





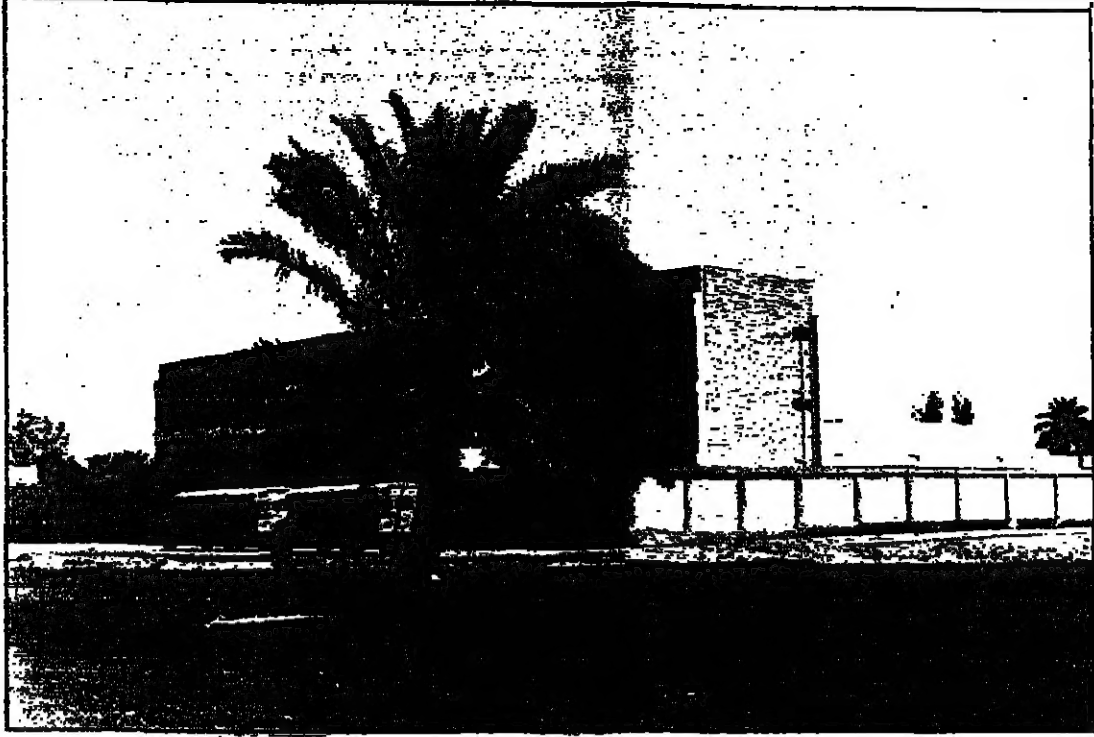








# عكاظ تزف البشرية للناجحات في بكالوريوس كليات البنات بالدمام



عبدالعزيز - هند جزاء الشبان العتيبي

## قسم التاريخ:

باسم محمد عبدالرحمن - بتول السيد حبيب - بدرية حمد العمر - بشري داره سليمان - رباب ابراهيم محمد - زهره حبيب حسين - سميره عبدالرحمن الحامد - سميه عبدالله عبدالله - سهام جمعة - محمد - صديقه علي احمد - عزه عبدالله علي - فوزيه صالح عبدالله - ليلى ابراهيم عيسى - منى سعيد علي - غدران - ميسه عبدالرحمن سعد - السمرة - نيات سعد - سعد راشد - المرضي - نجية عبدالله حسين - هيا محمد عبدالله - وضحي حسن عبدالكريم - وضحي مترك مكارم الشقراي - هند محمد عبدالحسن

## قسم الجغرافيا:

شريفة علي محمد الفاميدي - منى غلام علي محمد عبدالرحمن - هناد عوده عبدالله الهويل - ولاء احمد صالح

## قسم اللغات الأجنبية:

اسماء علي سليمان الغريبي - العنود ناصر هادي الهاجري - أمه سعيد عبدالله - سامية محمد نور - سعاديه

## قسم الرياضيات:

تفريد يوسف محمد - شفيقه احمد الصفران - منى عبدالله جعفر باقر - نادية احمد محمد المولي - ندا احمد محمد اسكندراني

## قسم الفيزياء:

ابتهام حسين محمد الخواجي

## قسم الكيمياء:

ندى بهجت محمد وادي - نائلة محمد صبيح علي كايه

## قسم علم الحيوان:

ابتهام ابراهيم عبدالله الخنيفر - الجوهرة نائل عبدالعزيز الصغير - بدرية صالح سعيد باطري - شفاء عبدالهادي علي - حياة احمد محمد صالح الدهر - سعد امان مبارك الدوسري - سميرة عبدالله عبدالواحد - فائق عبدالله باقر حسن - فريدة فيصل سعود عبدالعزيز - ليلى عبداللطيف احمد - منى علي عبدالرحمن - منى عبدالعزيز عبدالله - منى عبدرب الرسول احمد - مها عيسى جاسم عبدالرحمن - نجاح محمد جواد - نوال جاسم محمد - نوره هادي راشد - نوره عبدالرحمن احمد - هدى مهدي سليمان

## قسم الدراسات الإسلامية:

امال عبدالعزيز محمد الدميني

محمد الجهني (الدمام) : اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة نتيجة اختبار الدور الثاني لكليات البنات بمنطقة الدمام للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الطالبات الناجحات في شهادة البكالوريوس .. مع امنيات التوفيق في العام القادم لاني لم يحالفهن الحظ ..

قسم الرياضيات : تفريد يوسف محمد - شفيقه احمد الصفران - منى عبدالله جعفر باقر - نادية احمد محمد المولي - ندا احمد محمد اسكندراني

قسم الفيزياء : ابتهام حسين محمد الخواجي

قسم الكيمياء : ندى بهجت محمد وادي - نائلة محمد صبيح علي كايه

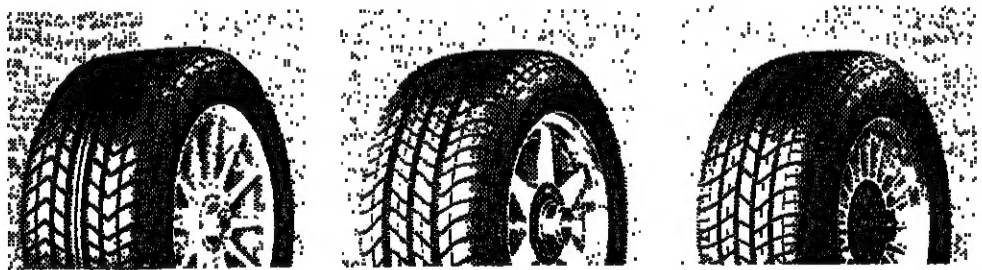
يعلن المراتن / فواز محمد حسن اخضر عن فقد شهادة التخرج رقم ٢٤٧٩٦ عن فواز محمد حسن اخضر عن فواز محمد حسن اخضر عن فواز محمد حسن اخضر

فعل من يجهدها الاتصال ت : ٤٥٤٩٠١٦

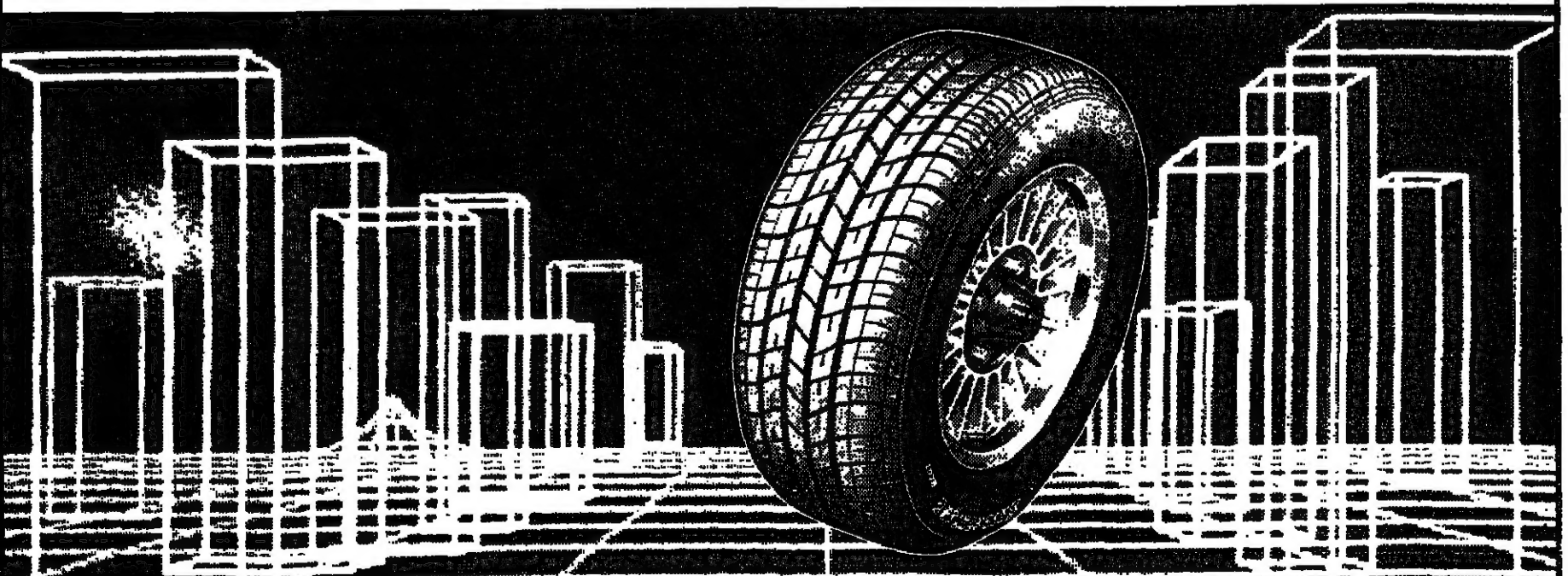
# تكنولوجيا ممتازة تشعر بها عند القيادة

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا RCT

” تباع الآن لدى بريجتون ”



- ★ أقل حرارة عند الاستعمال.
- ★ أكثر انضباطاً عند التفرمة.
- ★ أكثر استقراراً عند القيادة.
- ★ أكثر راحة عند الركوب.
- ★ أطول عمراً في الخدمة.



بشاشن بريجستون BRIDGESTONE

عبدالله محمد - يسرى محمد طاهر

قسم التاريخ : اسماء علي سليمان الغريبي - العنود ناصر هادي الهاجري - أمه سعيد عبدالله - سامية محمد نور - سعاديه

قسم الرياضيات : تفريد يوسف محمد - شفيقه احمد الصفران - منى عبدالله جعفر باقر - نادية احمد محمد المولي - ندا احمد محمد اسكندراني

قسم الفيزياء : ابتهام حسين محمد الخواجي

قسم الكيمياء : ندى بهجت محمد وادي - نائلة محمد صبيح علي كايه

قسم علم الحيوان : ابتهام ابراهيم عبدالله الخنيفر - الجوهرة نائل عبدالعزيز الصغير - بدرية صالح سعيد باطري - شفاء عبدالهادي علي - حياة احمد محمد صالح الدهر - سعد امان مبارك الدوسري - سميرة عبدالله عبدالواحد - فائق عبدالله باقر حسن - فريدة فيصل سعود عبدالعزيز - ليلى عبداللطيف احمد - منى علي عبدالرحمن - منى عبدالعزيز عبدالله - منى عبدرب الرسول احمد - مها عيسى جاسم عبدالرحمن - نجاح محمد جواد - نوال جاسم محمد - نوره هادي راشد - نوره عبدالرحمن احمد - هدى مهدي سليمان

قسم الدراسات الإسلامية : امال عبدالعزيز محمد الدميني

قسم اللغة العربية : انيسة علي احمد الحمادي - خديجة احمد مهدي - سناء عبدالرحمن عبداللطيف - صباح بنت خضر علي - شذى محمد سليم

قسم اللغة الإنجليزية : اروي علي مصطفى - جميلة عبدالله علي - سامرة عبدالله مكي - سهر محمد عبدالوهاب - عهود عبدالله محمد - فاده محمد سلامة - فوزيه ابراهيم عبدالله - نوره جابر عبدالله - هناد حسني يوسف - هدى عبدالوهاب عبدالرحيم - هدى محمد هدياء حسين القحطاني - هدى

قسم الجغرافيا : شريفة علي محمد الفاميدي - منى غلام علي محمد عبدالرحمن - هناد عوده عبدالله الهويل - ولاء احمد صالح

قسم اللغات الأجنبية : اسماء علي سليمان الغريبي - العنود ناصر هادي الهاجري - أمه سعيد عبدالله - سامية محمد نور - سعاديه

قسم الرياضيات : تفريد يوسف محمد - شفيقه احمد الصفران - منى عبدالله جعفر باقر - نادية احمد محمد المولي - ندا احمد محمد اسكندراني

قسم الفيزياء : ابتهام حسين محمد الخواجي

قسم الكيمياء : ندى بهجت محمد وادي - نائلة محمد صبيح علي كايه

قسم علم الحيوان : ابتهام ابراهيم عبدالله الخنيفر - الجوهرة نائل عبدالعزيز الصغير - بدرية صالح سعيد باطري - شفاء عبدالهادي علي - حياة احمد محمد صالح الدهر - سعد امان مبارك الدوسري - سميرة عبدالله عبدالواحد - فائق عبدالله باقر حسن - فريدة فيصل سعود عبدالعزيز - ليلى عبداللطيف احمد - منى علي عبدالرحمن - منى عبدالعزيز عبدالله - منى عبدرب الرسول احمد - مها عيسى جاسم عبدالرحمن - نجاح محمد جواد - نوال جاسم محمد - نوره هادي راشد - نوره عبدالرحمن احمد - هدى مهدي سليمان

قسم الدراسات الإسلامية : امال عبدالعزيز محمد الدميني

قسم اللغة العربية : انيسة علي احمد الحمادي - خديجة احمد مهدي - سناء عبدالرحمن عبداللطيف - صباح بنت خضر علي - شذى محمد سليم

قسم اللغة الإنجليزية : اروي علي مصطفى - جميلة عبدالله علي - سامرة عبدالله مكي - سهر محمد عبدالوهاب - عهود عبدالله محمد - فاده محمد سلامة - فوزيه ابراهيم عبدالله - نوره جابر عبدالله - هناد حسني يوسف - هدى عبدالوهاب عبدالرحيم - هدى محمد هدياء حسين القحطاني - هدى

قسم الجغرافيا : شريفة علي محمد الفاميدي - منى غلام علي محمد عبدالرحمن - هناد عوده عبدالله الهويل - ولاء احمد صالح

قسم اللغات الأجنبية : اسماء علي سليمان الغريبي - العنود ناصر هادي الهاجري - أمه سعيد عبدالله - سامية محمد نور - سعاديه

قسم الرياضيات : تفريد يوسف محمد - شفيقه احمد الصفران - منى عبدالله جعفر باقر - نادية احمد محمد المولي - ندا احمد محمد اسكندراني

قسم الفيزياء : ابتهام حسين محمد الخواجي

قسم الكيمياء : ندى بهجت محمد وادي - نائلة محمد صبيح علي كايه

قسم علم الحيوان : ابتهام ابراهيم عبدالله الخنيفر - الجوهرة نائل عبدالعزيز الصغير - بدرية صالح سعيد باطري - شفاء عبدالهادي علي - حياة احمد محمد صالح الدهر - سعد امان مبارك الدوسري - سميرة عبدالله عبدالواحد - فائق عبدالله باقر حسن - فريدة فيصل سعود عبدالعزيز - ليلى عبداللطيف احمد - منى علي عبدالرحمن - منى عبدالعزيز عبدالله - منى عبدرب الرسول احمد - مها عيسى جاسم عبدالرحمن - نجاح محمد جواد - نوال جاسم محمد - نوره هادي راشد - نوره عبدالرحمن احمد - هدى مهدي سليمان

قسم الدراسات الإسلامية : امال عبدالعزيز محمد الدميني

قسم اللغة العربية : انيسة علي احمد الحمادي - خديجة احمد مهدي - سناء عبدالرحمن عبداللطيف - صباح بنت خضر علي - شذى محمد سليم



# صوت

## الخطوة القادمة في انتظار اجابة التلفزيون

بقدم ما تأتي النظرة جادة ومتأنية ومعدة عن الاسباب والحضور الجوف والتشخيص في تناولات صحافتنا الفنية . اقول بقدر ذلك تمثل اسما اثار من حالة او ظاهرة تعزى ساحتها الفنية او مجالا من مجالاتها وهي احوال ما تكون فيه اللامعة والنفاس والطرح بما قد يحقق لها في اقل تقدير الطفر على صدر الساحة فتنو للبيان بما لها وما عليها لانتشارها من غير الاعمال وطرحها على سطح الواقع وبعد ذلك بمثابة محطة اولية من مراحل العلاج . وتسمى عادة هذه المرحلة بمرحلة التشخيص .

●● وإذا كان ذلك يمثل ذلك يحدث في عالم الفن يتنقل في الوصول الى محالها عن طريق صاحب الحالة نفسه حيث يترك له حرية البوح ببل ما يمر به من جراء حالته فلا يلبث الطبيب بعد ذلك ان يتوصل الى اسلم الطرق وايسرها في وصف العلاج وكما كان صاحب الحالة رقيقا صادقا في طرحه للاسباب حالته تمكن من تحقيق اكبر النتائج وفي اقل قدر من الوقت .

●● اقول اذا كان مثل ذلك يحدث في مجال الطب فان في المجال الفني جوانب المعنيين ما هو اشبه بذلك مع اختلاف في السمات ووسائل العرض وطرق العلاج ويصفي الشبه هنا من حيث استعراض مراحل الحالة ولاسيما هنا من اصحابها المعنيين بها وبالتالي عرضها مفصلة امام مخاطبهم عملية العلاج .

●● وإذا كانت هناك بعض الحالات في عالم الفن يتنقل في الوصول الى محالها عن طريق صاحب الحالة نفسه حيث يترك له حرية البوح ببل ما يمر به من جراء حالته فلا يلبث الطبيب بعد ذلك ان يتوصل الى اسلم الطرق وايسرها في وصف العلاج وكما كان صاحب الحالة رقيقا صادقا في طرحه للاسباب حالته تمكن من تحقيق اكبر النتائج وفي اقل قدر من الوقت .

●● وكنتنا وصلنا الى لقائنا الاجتماع وجديتنا النقاش والتي جاءت مظنة في انتقاء كل من الفنانين خلال شذارد ومحمد حمزة وفواز بنهي واسامة بن ياسين و صوت وصورة . على دائرة شغل بهدف الوصول الى الحل الامثل للوهوض بانناجنا الحل الى المستوي المرموق واذابة مضلعة الفرد في سبيل تحقيق الصلحة العامة . ويقدرا ما كانت هذه الفترة من بساطة وعذوبة ان انها حملت صدق التوازي والتبديل في التفكير . وبصورة مشتركة في الانتباه لاسلم الحل والذي تلخص في مشروع شركة الانتاج الجماعية . وهو مشروع قوامه ومسامحه من الفنانين انفسهم من جميع مناطق المملكة .

●● ولا ابيح سرا ان قلت ان هذه التوازي الايجابية والتي تترجمت في طابعها الاولى الى عقد هذه الدورة ليست وليدة اليوم فقد سبقها الكثير من الترتيبات والاعداد وذلك من اجل طرحها بصورتها الشاملة والشمالية الا انني ارتيت على الفنان الصديق طلال شذارد ان يبدأ بهذه . الترافد . ولعلنا بتحقيق نتيجتها هذه اصبح لدينا ما يشجعنا للتقدم الى الخطوة التي تلها .

●● وإذا كانت جريدة . عكاظ . مظنة في صوت وصورة . تسعى جاهدة للاسهام في هذه الزاوية الحرجة والهامة من توازي الفن فما ذلك الا من شغل الواجب الذي تحمله علينا هذه الرسالة والتي تلزمنا بعدم اليقظة كمتفرجين وفي من جانب آخر تشارك ما يناله التلفزيون في سبيل هذا المجال من جهود واجتهادات مسيئة ولعلنا ونحن بين ايدينا هذه النتيجة التي اشرت عنها الدورة ننظر من المسؤولين في تلفزيوننا العزيز الضوء الاخير والذي من خلاله يكون الحافز للانتقال الى المرحلة القادمة والصالحة والاستاذية لهذه الدعوة فيها ما يؤكد لنا اننا نملك حلقة من حلقات الاعلام التي تتواصل ترسم معنا صورة نحو مستقبل افضل ولنا في الفنانين على هذا الصرح جم الامال واكبرها والله من وراء القصد

## بمناسبة القمة الخليجية .. اول « اوبريت » كويتي

عكاظ - الكويت : تواصل فرقة التلفزيون الكويتي بروفاها تقديم مجموعة من الاعمال الفنية والاستعراضية الجديدة من بينها اوبريت تقدمه الفرقة لأول مرة من كلمات الدكتور عبدالله العتيبي والحن غنام الديكان ومزيق المزيق ويتضمن الاوبريت مجموعة من الفنون الشعبية الكويتية هذه الفقرات والفقرات ستقدم ضمن الاحتفالات التي ستعطيها الكويت بمناسبة القمة الخليجية المقبلة .

## فيلم يومية وسابقة تخيلية قص جمعية الطائف

عليان البيهاني - الطائف : يجري حاليا في جلاس يومية في جمعية الطائف شارك فيها مدير الجان والاسام بالجمعية يتم خلالها بحث ومناقشة اوضاع الفنانين وشخصياتهم والمصير التي تتعرض العمل اضافة الى مناقشة الاقتراحات الخمسة بتطوير الفنان والاسام .

ومن ناحية اخرى يجري اعداد اعادة استضافة الحفل الشهري الداخلي فور الانتهاء من التجهيزات الجديدة للمسرح الجديد .

هذا بالإضافة الى ان جمعية الطائف سوف تلتن خلال الايام القادمة عن مسابقة الفنون التشكيلية وذلك لانه العرض الجماعي الساس كما يوقع الفنان هذه باسمن حاليا اعداد لوحين من الحجم الكبير سيضع اسماها في مبنى الجمعية لتعرض في النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .

## مكة تنقلات ثلاثة برامج اخايعية

عمر احمد سعيد - جدة : برنامج التجمعات الاسبوعي - صورة خليجية - والذي يقدمه جميل سامان من اذاعة الرياض انتقل من سيرة الخميس الى سيرة البرنامج يتضمن من جانب الفنانين والشعراء والفنانين اخبار الخليج وشمالته الفنية والثقافية . بالإضافة الى اغان خليجية متنوعة .

اما البرنامج الاسبوعي . شريف اذاعي . وهو من اعداد وتقديم عوض الله محمد عوض الله فقد تغير موعد اذاعته من ظهر الجمعة الى العاشرة والربع مساء الاثنين .

والو . اذاعة الرياض . هو ثالث البرامج التي عدت مواجعتها في اطار حركة التنقلات التي شملت مؤخرا ثلاث برامج اذاعية . البرنامج من تقديم سليمان العبدوي وقد عدل موعد اذاعته من عصر الثلاثاء الى عصر الاربعاء .

# عكاظ صوتية - خطوة

لجنة الفنية والفنانية بتوجيهات الامير خالد الفيصل

## أجما تترين بتران عسير



الامير خالد الفيصل

يجري الشوري - ابها : يجري العمل حاليا على قدم وساق في تنفيذ لوحتين كبيرتين على الوجهين الرئيسيين لمالية ابها ومبنى الشؤون الصحية باللون والفرشاة .

يقوم بتنفيذ اللوحين الفنان التشكيل المعروف سعود القحطاني الذي سبق له ان نفذ اكبر لوحة فنية في الشرق الاوسط بمدينة ابها .

تراث وماضي المنطقة . اما اللوحة الثانية فتأخذ تصورا طيعة المنطقة البكر وجعلها .

الجدير بالذكر ان بلدية ابها تعمل وتتابع اعمال الفنانين التي اخذت تنتشر على شكل مجسمات جميلة ولوحات فنية في مداخل وشوارع ابها .

يقول الفنان سعود ان هذه الاعمال تتم بناء على توجيهات جليله سمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لفضلاء السمات الفنية على الواجهات الرئيسية للمباني الحكومية . ويشيد : ان اللوحة الاولى تحكي

للمرة الثانية :

## عبدالكريم يغنى من كلمات المكتوم

عبدالله ومن المتوق ان تحقق نجاحا كبيرا في عالم الاغنية الخليجية . كان المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر قد غنى للشاعر محمد في اول تعاون بينهما قبل اشهر من الحان انور عبد الله ايضا .

عكاظ - خاص : من كلمات سمو الشيخ محمد ابن راشد الكرم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة سجل المطرب الكويتي عبدالكريم عبدالقادر ثلاث اغنيات جديدة . الاغنيات الثلاث الجديدة من تلحين الفنان الكويتي انور



الشيخ محمد بن راشد المكتوم

## عصافير الجنة .. لأطفال أبها

علي الالمى - ابها : تستعد جمعية الثقافة والفنون بابها للمشاركة في اسبوع الثقافة لهذا العام وذلك بعمل العديد من اللوحات الارشادية الخاصة بتوعية الاطفال وتعريفهم بدور الثقافة في رقي الامم .

## لصوص السينما يحتفون في القاهرة .. هيا يا برازيل

عكاظ - مكتب القاهرة : يقوم المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة بالتعاون مع سفارة البرازيل بالقاهرة حاليا اسبوعا للفيلم البرازيلي يتضمن حاليا « طريق المايا » اخراج بيريرا ريس سانتوس و « هيا يا برازيل » اخراج دويرو فاروس و « براءة » اخراج ولتر لينا و « لكي نعيش حبا كبيرا » اخراج ميغيل فلرا جويو . و « المهرجين القرياء » اخراج تانكو و « بيرا البدي » اخراج جوستا فوميل و « لصوص السينما » اخراج فرنلانو .

## تكريم المسرح المصري في المسرح المصري

عكاظ - مكتب القاهرة : بمناسبة انتهاء مهرجانا المسرحي الدولي الذي استمر طوال الشهر الحال اقامت الجمعية المصرية لهواة المسرح احتفالا لتكريم شباب الفنانين الذين تالقوا في هذا المهرجان بالإضافة الى عقد ندوة خاصة عن المسرح المصري بشكل عام ومستقبل المسرح المصري وقد قدمت ندوة عرض مسرحية خال للمهرجان منها تصان عايدان هيا . جويس . عن النص العلمي . ايكروس . تاليف بيتر شافر وترجمة جدي عيسى واعداد واخراج عمرو دواترة و « الخادم الاخر » تاليف ماريون بتر واخراج مختار . الكاتب في شهر الفصل . لعل سالم . « النار والزيوت » لا فريد . تحت التهديد . تاليف ابو العلا السلاموني واخراج عامر كاس بالإضافة الى اربعة نصوص مؤلفين جدد هي ( ٢٢٢٢ ) تاليف مهدي يوسف واخراج عزة الصبيح و « الزواج » الحيا . لوت . تاليف واخراج مهدي يوسف و « قد ولا فتر » تاليف محمد التريش واخراج ناصر عبدالمتيم و « هرايس » اخراج كرم مبروك .



شارك في معرض لندن بمناسبة افتتاح بنك الرياض

تاريخ الميلاد .. المكان : ١٣٧٤ هـ - جدة . المؤمل . خريج معهد التربية الفنية بالرياض . أبرز المعارض الجماعية : شارك في الاسبوع الثقافي بالغرب بالغرب ١٤٠٠/٩١ هـ . شارك في مهرجان الشباب العربي بالغرب ١٤٠٠/٩١ هـ . شارك في مهرجان سوق امراة بالغرب ١٤٠٠/٩٢ هـ . معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب . معارض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

تائب تجرى دعوى ندما يالقليبي من دعوم الندم ليتنى ذبت حياء كلما جدد العفو عطاء النعم

عبدالفتاح مصطفى



## غدا .. دورة للتبادل الرياضية للمخبرين الخليجيين

محمد خيرى - الرياض : انبأ في الثاني والعشرين من شهر محرم الجاري الدورة الرياضية لتبادل الخبرات بين المخبرين الخليجيين من البحرين وعمان والكويت والسعودية .

ومن المتوقع ان تعقد دولة الامارات العربية المتحدة نظرا لاستعداداتها لخدمة مخبري التبادل الرياضي . وسيتم ترشيح المملكة للتبادل مع قطر .

## عشر اشغلت .. لثلاثي الكوكبي

محمد خيرى - الرياض : الثلاثي الكوكبي المبدئي المعروف بمؤلفيها برياضي الال وذلك لتسجيل مجموعة اشغلت من بينها خمس اشغلت للتلفزيون وخمس اشغلت للاذاعة ومن بين تلك اشغلت اشغلت للشاعر السعودي محمد طهوت يقول مطلعها : سريتنا وللسر سري بنور ليلى الساري بدور من سر ساري

بعدنا خطوة المشوار واغنية اخرى للشاعر السعودي علي الفضلاني واغنية للشاعر السعودي علي الفضلاني لمن عبد الوهاب حسن يقول مطلعها : جلابهم كان لهم لك يسالوا عن مدى حبي ولا تخشين احد



رابع مصر

## رابع .. وسفاحته الست

عكاظ - مكتب القاهرة : الفنان رابع مصر غادرا الاسبوع الماضي الى القاهرة لتسجيل ست اشغلت جديدة اسمها ( السفاحات الست ) وهي من الحان اعدادها بعنوان ( غريب )

رابع لم يلح من اسماء اشغلتها ومؤلفها واكثري بقوله ان ذلك يستفح بعد شهر ونصف



فيصل علوي

## سبروك .. علوي

عكاظ - مكة المكرمة : خلال الاسبوع الماضي تم عقد قران الفنان الشاب فيصل عبدالمجيد علوي على ابنة عمه عليل علوي بمكة المكرمة .. تهايتا ..

## فنانو جيزان غاضبون ولكن

مبالغ مالية كبيرة . المسؤولين بالبلدية جرى توجيههم لتحرى الحقيقة عن كل ما ذكر عبر الصحف . وقد اعرب الفنانين التشكيليين عن استيائهم في اي وقت لخدمة المنطقة

## سهيل جميل محمود : اليوم علم وغدا فن ..

عكاظ - جدة : عفا عن هذا الاسم . خسوف يثاق



محمد رجب

## أخبار أخبار

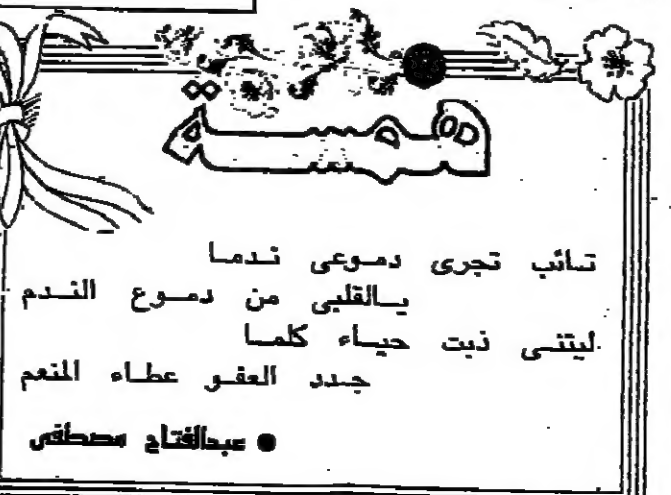
اعداد : علي فتحيش - علم ان الفنان الزميل عبدالله نوار يقوم حاليا باعداد برنامج مني وثاني عن حياة كبار اميانات وذلك بتكليف من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بالمالف العربية والفرنسية والانجليزية .

واقدم سعي هذا الفنان جدا الى ما فائدة في حفظ تاريخ الفن والادب والادب في المملكة العربية السعودية وتوثيق المراحل بين الابل والقي بالملكة . خطوة واحدة من الزميل عبدالله الذي انتهى بالفعل من تسجيل البرنامج من الاسبوع جدم الجاسر وعبدالله بن خيس والادب الراحل احمد السباعي والاستاذ محمد حسن زهران .

محمد رجب - جدة : رغم ما قد يصوره من اعمال غنائية للتلفزيون في فترة متقاربة الا انني اعتقد ان التلفزيون يجهل تماما ولا يفرق بين ما قد تمت له وذلك على عكس الادعاء التي اسلمت من خلالها ان كل من انتاجي الفنان حيث صوت له مؤخرا ثلاث اشغلت وهي مراسيل من كلمات والحن طاهر حسن وجويو لو شوقنا كلمات عمر باغديش . وبازين اذا بيوك من كلمات عبد الرحمن قاني والحاني وقد تم تسجيلها بمرافقة فرقة الاذاعة السعودية بقيادة عبده مريد وسامي لسان . فقد تبائل طرحه هنا عبر صوت وصورة ترى مصطفى اسكندراني

الفنان محمدان شلبي - جدة : انقسم مجموعة من الزملاء الى فرقة فنان جدة جعلني اسارع بالانضمام اليها ونال عضويتها سيما وان من سبقني في ذلك كان عبدالله نوار ومحمدان سعد وحمزة ساماني . اترك لهذه الفرقة نجاحا كبيرا بما تشكله من عزم واستعداد للمشاركة في مختلف المناسبات الفنية بالداخل وخارجي في تجميل الفنان عمر الجاسر مؤسس هذه الفرقة الروح الفنية العالية .

الفنان محمدان شلبي - جدة



محمدان شلبي



عكاظ

بوما بين نجوم الفن لمفقت له ان الفنان جميل محمود ولكن اننا لا نملك صاحب موهبة قادرة على ان تعرض نفسها على الفن ووجدان المستمع .

سهيل جميل محمود يمارس التدج . خلية . من سنوات كتي يكتب بعضه بعضه . الاعمال بعد تسجيلها بصوته او بصوت غيره من شباب مكة المكرمة مثل احمد عارف وحسن ويغلا حبيب .

سهيل يبر اسراره على عدم تقديم انتاجه للجمهور الا ان عبر فواته السلبية بقوله : الفن يريد كل شيء من الفنان وانا لا استطيع ان اقدم على هذه الخطوة قبل التفرغ من الجامعة . وعلى حد قوله . اليوم علم وغدا فن .

ان اخر اعماله التي استعما اليه في احدى الزيارات فهو . العذر . من ثباته والحنه اذله .

## فلاش

في ردهات الصحافة يعيش نشاط من البشر متحمدين للاجتماعات والميول . ومن بين هؤلاء من تحترم رايهم وتقدر بحظهم . وتزعم بصفتهم الاجتماعية والادبية على مختلف الانواع وشخصيتهم كحتميت الصلابة وندواتهم الفنية وتراهم يواظبون مهامهم فيها وهم اكثر نشاطا واحكاما وتصميما لتواكب عليهم اي مؤثرات خارجية .

وايضا يهتمون من اصحابهم وجيودهم اية اعتبارات : متواضعون ببدون الخير للجميع . يبعدون عن حب الظهور والانفلس . الجميع يحترمهم ويمنح لهم القلوب قبل الايدي . بينما يقابلهم في الطرف الاخر اولئك الذين تنساقوا للصحافة في الطريق السطحي لم تقبلهم موقا : مبرساوا الطريقة والاعتياب المشكولة في النفاق والتزلف . واث التفرقة بين الزلاء ليسبحوا هم اسيد الدلف . وصولا لمرهم وطموحاتهم باسول صورة : الكليون . حقدون . الصد يلا قلوبهم والحبلا بلله . يحاولون ان يظلوا من قيم وقدره الناجحين الذين يمارسون وعظمهم بكل جد وقادر . اننا نواجهوا في المجالس العامة والمختبرات فلا حديث لايهم . ولا يوجد في الساحة عليهم : يظهرون للملا انهم ابناء وعقبون الفن والرفيعة وبلا في اللمب : ولو بحثت عن نواحيهم وودائعهم لوجدتهم خواء في خواء : ولوقفت على الحقيقة بنفسك وعرفت انهم كانوا قبل سنوات مضت لا يعرفون حتى معنى الصحافة . والان يتقدمون ويتقدمون : ياسبسون الله . دنيا عجيبة .

سعد عبدالله الشار









## حجة الخائب لتأطير التجارب

عندما يؤخذ كاتب أو فنان على عديمية التشكيل في الجانب الآخر فلا يعني هذا حجة معقولة يمكن قبوله باعتباره فنانا موجودا إبداعيا وموهوبا سيقا سيرته معقولة يلتقي موضوعها. أيراهما موهبا العقل وتحت ضوء التصريح النقدي الواثق. خاصة إذا ما اعتبرنا أن التعريض والتصريح معطفا آخر بوصلا إلى ظل الحقائق ويخالف فكريا ويشتت تركيزنا عن معقولة الحقائق أيضا. وإذا هرب من كل الأحوال يهبطنا فقط للاسقاط الإيجابي واللباس فاعتدنا بهذا النفي. لكنني فقط بترديده على من حولنا نعيانا أو ... لا اختلاف ظلنا كان الهدف تشكيلا بالدرجة الأولى. ومن هذا المنطلق نجد أن حتى لو تمت صياغة سيرته كدب في موضوعه الأول أو مقبولة ودالة. فقد نجد فيما بين تقريبا افتراضا آخر يؤمننا أن التسليم بعجزنا ومحدودية إبداعنا وبلقاءنا بغيرنا لم تكن فاعلية أخرى بين تيريدنا الوضع الفعلي وحقيقة التي تتوضع بها وتكون كافية لسحب تأكيدنا ووضع دوافعها موضع الشك وهنا لابد أن نفترض الإحتمالات الجريئة والتي تتشعب بين النفي الذي تتكلف به صعودا أو مؤكدها العملي المبيت سلفا والذي قد نبين لنا بعد زعزعة دلائل بما ذكر سابقا هذا التأكيد مجرد وجهة نظر أو انحدار وأهم بيقظ الدليل ويتنصه الإيضاح المبرهن وفي هذه الحالة لا يمكن لنا إلا أن نراج مثل هذه التحويلات الباطلة تحت سلسلة حجة الخائب. ... لتأطير التجارب. وعلى هذا فهي تقبل المداد السميعة امتدادا إلى جرجرة القرارات المبدعة ليدانية الجديلة الدائمة وللإيجاز على تميزها والتأطير على طريق النقد والجنب وتعدد التفسير لكل الصور الذهنية والصور العقلية وتكون الوحي التشكيلي وكل هذا يمكن أعداده ببرنامجنا لتأطير من الإيهام لصبغها الذي لغز الأبدع التشكيلي وإذا ما وصل الأمر إلى هذا الحد يمكننا أن نلجأ أمامه بكل مصداقية وحساس وذلك لحماية الاستمرارية المبدعة للحركة وليس لفئة معينة أو بعض محد بغير موهو اقتناع منا برفض مثل هذه الوسائل التي قد تفتت في جرة قدم ما اكتسبت الحركة الفاعلة في زمن طويل وبمجهود مجهود ومكلف وبما أن سببية مثل هذه الممارسات السلبية منسوبة على تعاطف النقاد والقررة ليس في الجانب الآخر فقط بل وحول ذاتها أيضا. لذا وجب علينا التنبؤ به باز كل معلومة لا يمكن يتألفها في ظل غياب مبرراتها وبيوت وضوح حقائقها.

إلا أنه لا يمكن التسليم أيضا ببعض الحقائق الميثورية لأهميتها بالبحث عن الإضمار والتعريف الذاتي. بالتعريف والتعميم وتكرس ذلك بإيراد انصاف الحقائق التشويبية من خارج العمل الفني بل من وراء قناعاتها أيضا وقد نجد بعد أن وضعت الصورة النمطية أن جل اهتمامها هو إضافة عموم أخرى للتلويح التشكيلي وخلاف ما نلاحظ من البرية وعدم الثقة في الفنان والمثالي - وإذا ما نظرنا - إلى هذا المشهد المتكامل الضيق فقد نجد أنه يمكن قبولها من حيث له صلة بالبراعة الفنية حتى بدا وكأن تجسده في الحديث عنها مجرد لغز نظر لبيانية تقاسيمه أو وصفته الشفاه.

وما بالنا نلجأ بدهول إذا علمنا أن مصدر هذه الإجترارات التي تكلمت بها مثل هذه التقاسيم هو فنان تشكيلي له معاناته وتجارب له ووجه نظره في الفكر من فنان واكثر من انحدار فنان وتجربة فنية وله موهبة في كل موقف. إننا بحق نقول أن لكل منا وجهة نظره التي تستطيع توصيفها بالشكل الموهوم لطبيعة وتشكل الحركة الفنية إذ لا يمكن إلا أن يكون هذا النوع من التأطير على كل أسف أصبح يجتره بعضنا في هذه المرحلة أما إذا أردنا أن نتابع على صفة ومثيرة فامتنا أزمان ثلاث لهم فيها انتخابه ببقاؤه واع مبدع في ترفيق تلك المرحلة التي تسجل فيها حقا وهي مرحلة النضج الفني التي يعبر في ظلها مرحلة النقد بمعايير الوضوح وإما اختراق السباق البشري للحركة قبل وصولها لمرحلة النضج وبالتالي لابد أن وضع نفسه في الخبار الذاتي أن يمارس مهنته بتجرد وبغير لنا مبرراته وموهبه له من أدلة وبراهين من حيث الشكل والمضمون والتصوير وما إلى ذلك.

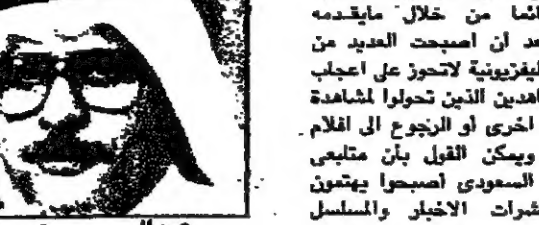
أما الثالث الذي لا يوجد له والذي يقوم على الاسقاط فكله كان أم ممارسة ضدية فهو مرفوض تماما لصحة الحركة التشكيلية وخصلة المضاء الكلية لدعونا تعمل وتعمل فقط.

## ياريت الحب في يدي

يانور عيني ياريت الحب في يدي  
عشان اصير بها الخاليق. عاشق وحدي  
لأني الاشواق في قلبك تنادينني  
وتقول بالله مما عندك اسقيني  
واسقيك من نبع حبي كل يوم قطرة  
وتبقى كذا عطشان مستنى لقا بكرة  
نمشي أنا ويك ما بين البشر وتقول  
تعملوا الحب.. ذوقوا طعمه المعسول  
ومارضى حتى للعنا في يوم يدركني  
أو أن أحد في الهوى غيرك يشاركني  
اصير ماسك موازين الهوى للنفس  
وقول حكم. وثا يكفيني الإحساس  
المعنى

## رسالة مفتوحة الى التلفزيون

### حتى لا يهرب المشاهد



عبدالرحمن يغمور

## البرنامج الناجح

أبعت رسالتي هذه من متعلق حبي وحرصى على ظهور تلفزيوناتنا بالظهر المشوق دائما من خلال ما يقدمه للمشاهد بعد أن أصبحت العديد من البرامج التلفزيونية لاتحوز على إعجاب ورضا للمشاهدين الذين تحولوا لمشاهدة تلفزيونات أخرى أو النجوم إلى الأفلام الفيدوي. ويمكن القول بأن متابعي التلفزيون السعودي أصبحوا يهتمون بمتابعة نشرات الأخبار والمسلسل اليومية فقط. وهنا يتبادر سؤال إلى ذهن أي البرامج المحلية مع العلم بأن مكتبة التلفزيون تحوى العديد من البرامج المحلية الجيدة سواء تم عرضها أم لم تعرض.

أرجو كما يرجو غيرى من المشاهدين من قسم التقييم والتقييم إعادة النظر في المسلسلات المأداة التي لم يرض عن عرضها شهر إلا وتلقا بعرضها مرة أخرى وعلى سبيل المثال لا الحصر عرض التلفزيون في أواخر شهر رمضان مسلسل «الذهب الأزرق» وتمت إعلانه في شهر ذي الحجة من نفس العام. أقول بكل الصدق أن المشاهدين لا يرضوا شيئا بل يرضوا التلفزيون احترام وتقدير المشاهدين كما أن المشاهدين يعرض المسلسلات والبرامج والمسرحيات المحلية والخليجية التي يقرأ عنها في الصحف. المشاهدين يسأل لماذا تم قطع برنامج دنيا الأسرة خلال الإجازة الصيفية رغم الحاجة الملحة إليه. المشاهدين يسأل ألم يكن الوقت للأهتمام أكثر ببرامج الأطفال وتقديم ما يهضمهم أكثر بدلا من عرض الأفلام الكرتون المأداة والمسلسلات المحلية التي تتلفق بين تهاويلهم وترويضهم. نجد إجابات لهذه الأسئلة الصعبة من خلال ما يقدم في الفترة القادمة والله من وراء القصد. القارئة نور - جدة

البرامج - عالم الرياضة والشباب - برامج من قبل عمره إلا أنه لم يقدم التي يرضى الجمهور ويصل إلى تطلعاته وذلك لأنه لم يراكم النهضة الرياضية التي تعيدنا بالذات في جميع الألعاب الرياضية. وهذا البرنامج لم يقرأ عليه أي تنوع في تفرقة. ظل بحث مع مقدم البرنامج لود ما يرضى المشاهدين الذي يحتاج من يتحدث اليوم من الخبراء من أعضاء الحكام والرواس الرياضية والتي يروح شبيبتها بعض الأندية. ولذا لا يستفيد البرنامج من التقييم والتقييم.

محمد عداوي البيحاوي - جدة

# كنهه المسلسلات الرقيقة

منذ فترة ليست بالقصيرة كتب الاخ عابد هاشم مقال يدعو فيه لاطلاق سراح الكاميرا وتركها تتجول بحرية لتصور كل شيء من الواقع وبدون رتوش. ومضى زمن دون أن يطلق سراح الكاميرا.



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة

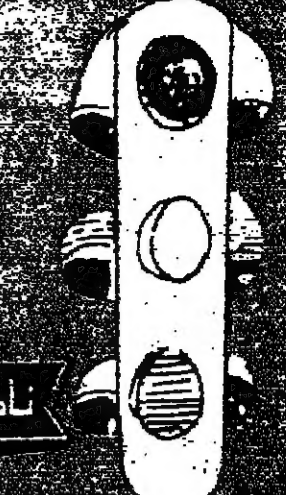
## عودي

بمركبات مسرحية مزينة ولو كان جديدا لغربنا هذا الاستغناء ولكه نعد وطلنا بل وحفظنا حوار. حتى ترويته غير مناسب ول القليل حرمنا من متابعي التشيلية الكريمة التي يجدر أن نعد مرة واحدة فقط. خرج ولم يعد. وذلك بسبب ظروف دراستنا السلبية فما الذي يحدث أو عرشت بشكل أسبوعي كموعد بث برنامج غوار وابوعنت. مثلا حيث التجمع الاسرى متكامل. وذلك لأن المسلسلات الكريمة تحظى بشعبية وبقبل لدى المشاهدين السعودى. لقد اتخضنا بعض المسلسلات المصرية وسياها الشاق في حين يهمل العمل المحلي والجيد ويترك في الأرفق وعندما يتفكرون بمرحبا يختارون لها الاوقات الثانوية وغير المناسبة والصداقة لغيرها. المستورد.

إن المقروض أن تكون هناك لجنة لتقويم العمل من حيث مضمونه ومهده وشعبيته واختار له الوقت المناسب للسواد الأعظم من الراغبين في متابعته. كما لا نعلمهم ولهمهم.

الآن بعدة تلفزيوناتنا أننا لم نعد نلجأ لقوامنا لكل فريق وإن الألوان لم تعد يهزونا خضفها بقد شبيها. إلا بقدر وحيثا وتوحيضا للأصلا التي تعرض.

نوال غازی - جدة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



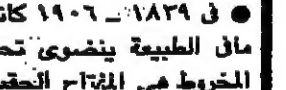
ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



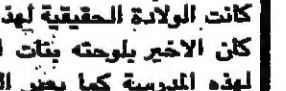
ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



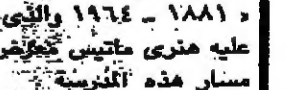
ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



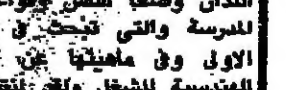
ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



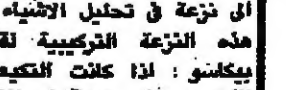
ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة



ياها! عراشي القراء! نتمنى أن تصل على العنوان التالي: جدة - حريدة عكاظ ص ١٥٨١ محطات صوت وصورة





سمو ولي العهد يصافح وزير الخارجية الفرنسي خلال زيارته لفرنسا



الملك حسين عامل الأردن يستقبل سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في عمان

## سمو ولي العهد التي فتحت الأبواب الموصدة وحسنت العلاقات

كما تكتسب هذه الزيارة أهميتها أيضا بحكم العلاقات التاريخية المميزة بين المملكة واليمن وهي علاقات لها من الخصوصية والترابط ما يجعل أي خطوة مشتركة تبشر بمزيد من التعاون البناء بين الشعبين الشقيقين. لذلك فإن الإحاطة بأبعاد ونتائج هذه الزيارة تتطلب فتح السجل التاريخي لحيام سمو ولي العهد الخارجية ودور سموه بتوجيهات جلالة الملك المفدى في تشييد علاقات المملكة الطويلة مع مختلف الشعوب ودوره في الحفاظ على أكبر قدر ممكن من التضامن والتنسيق بين الشعوب العربية والإسلامية.

كما تتطلب هذه الإحاطة أيضا استعراض أوجه التعاون المشترك الذي يميز العلاقات بين الشعبين الشقيقين في المملكة واليمن.

تكتسب الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة أهمية متميزة، نظرا للدور الذي يضطلع به سموه بتوجيهات جلالة الملك المفدى - في توطيد أواصر الأخوة والعلاقات الودية مع مختلف الدول العربية والإسلامية الشقيقة مما جعل الأمل في إنجازات وإضافات جديدة في هذا المجال، يتجدد مع كل خطوة أخرى لسموه إزاء أي من البلدان الشقيقة خاصة خلال هذه الفترة من تاريخ الأمة العربية والإسلامية التي تتطلب التنسيق والتشاور الدائم في مختلف الأمور.

عكاظ - خاص :

## بوجهات جلاله الملك.. سمو الأمير عبدالله بن عبدالمحسن آل سعود رعاية مصالح الأمة العربية والإسلامية في مقبرة أهداف دبلوماسية المملكة

من شأنها أن تشكل انطلاقة جديدة في العلاقات ليس فقط بين النخبة والمملكة ولكن بين النخبة والعالم العربي وذلك لما تتمتع به المملكة من ثقل ومكانة في العالم العربي وفي العالم بأسره.. وبالتالي فهي فرصة لمزيد من توضيح القضايا العربية ومزيد من حصول الدعم والتفهم.. وكذلك توثيق علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**زيارة للمغرب**  
٣ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة المملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**الواقعية.. الصراحة**  
**الجهد الصادق**  
**أسس الدبلوماسية الناجحة**  
**لسمو ولي العهد**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**المملكة تبذل كل جهودها**  
**لتقريب وجهات النظر**  
**العربية الإسلامية**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**نجاح كبير للمملكة**  
**في دعم العلاقات**  
**بين الأردن وسوريا**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**دعم التقارب**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**هكذا صنع الأصل**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

في هذا الصدد بالتصوير الاستراتيجي السعودي الذي يسلط أرواح الشعارات ويتعامل مع حقائق الواقع سواء على المستوى الدولي أو العربي، لأن التعامل مع الحقائق هو الطريق الصحيح لحل المشكلات.

**أهمية الصراحة**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.

**جولة لسمو**  
٢ - وفي شهر شوال عام ١٤٠٥ هـ قام سموه بزيارة للمملكة المغربية، وخلال هذه الزيارة رعى افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز التي أنشئت بمبادرة من سموه مساهمة في النشاط الثقافي وتشجيع البحث العلمي في المملكة المغربية الشقيقة. وكما قال مدير هذه المؤسسة فإن - هذه المبادرة علاقات المودة والتعاون والثقة المتبادلة.



● في فترات التحول الكبرى في تاريخ الأمم، وفترات الأزمات الحسية ومواجهة التحديات التاريخية، تتلاقى الأمل ببعض القادة والرجال الذين منحوا الحكمة والقدر على الفلاح عبر غيم الأحداث، واختراق المشكلات لتأكيد الثوابت والجوهر الأصيل للأمة والحفاظ على مصالحها التاريخية التي قد تتعرض للاختراق نتيجة أحداث عارضة، والخذ بيدها بعيدا عما تدفع إليه التطورات الطارئة والخلافات المؤقتة من زل وأخطاء.

ولاشك أن الفترة التي تعيشها الأمة العربية والإسلامية في السنوات الحالية هي إحدى فترات التحديات الحسية والتحديات الكبرى في تاريخها.. حيث تكاثرت عليها عوامل خارجية وخلافات داخلية في فترة تجابه فيها تحديا عسكريا صهيونيا متعدد المظاهر.

وفي مقدمة الرجال الذين تعلقت بهم انظار امتنا العربية في هذه الحقبة، يأتي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

فما أن تدارم الأمور، وتتحقق القلوب خروفا من تداعي الأحداث نحو تدوير جديد يسيب كيان الأمة ويشاعف لتدقيق العلاقات بين بعضها والبعض الآخر، حتى ينبثق أمل في غد أفضل يقارن مع سموه - بتوجيهات جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز - بإقتحام المشاكل التي تعجبت الحركة تجاهها وسعت الجميع عن الدخول فيها..

وتم عظم التحديات والخلافات وتشعبها وما يستجد منها عاما بعد آخر، فإن سياسة المملكة التي يضع أسسها جلالة الملك المفدى والنجاح المتتالي الذي يحققه سمو ولي العهد في تحويل أهداف هذه السياسة إلى واقع، قد ضاعفت الأمل في غلوات سموه بولفت على عاتق سموه تطلمات الملايين من أبناء الشعوب العربية والإسلامية.

كذلك أدى هذا النجاح المتتالي إلى تقوية جلالة الملك لسموه في معظم مهمات تنفيذ أهداف السياسة الخارجية للمملكة والمنطقة في توطيد علاقات الأخوة بين المملكة وسائر الشعوب العربية والإسلامية الشقيقة، وكذلك إقامة علاقات صداقة وطيدة تنهض على أسس التعاون البناء والاحترام المتبادل بين المملكة وسائر الدول والقوى المحيطة للإسلام.

وكذلك سعى المملكة الدائم إلى التوفيق بين الدول العربية الشقيقة بعضها البعض وإزالة الخلافات بينها ورأب الصدع العربي وتحقيق إجماع عربي حول القضايا المصرية لشعوبنا.

**علامات مميزة**  
ومن خلال جهود سموه المتواصلة في تحقيق هذه الأهداف تباينت مجموعة من الأسس والمبادئ، التي وضعتها سموه علامات مميزة لنهج دبلوماسيته في تحقيق هذه الأهداف السامية، من بينها مجموعة من الشرائط والصفات التي مكنت سموه من تحقيق هذه النجاحات واحتلال هذه المكانة في نفس الأمة منها:

● أولا - وضوح المواقف - حيث يتتبع سموه بوضوح واضحة - ومحددة إزاء ما تعانيه الأمة العربية من مظالم خضف وفوق وما تواجهها من تحديات، ويملك تشخيصا واقعا لمشكلاتها.

وقد مكنته هذه الرؤية من تحديد الأهداف بسهولة ووضوح والوصول إلى تحقيقها من أقرب السبل.

فعل سبيل المثال فإن سموه يؤمن إيمانا جازما بضرورة الأمة العربية وقدرتها على تجاوز خلافاتها.

**تقاؤل بالتقلب على الخلافات**  
من ذلك حديث سموه إلى الأدباء والفكرين العرب الذين دعاهم الحرس الوطني لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة في شهر رجب الماضي والذي أكد فيه سموه أن - الخلافات العربية بين خلافتين بين دول وليست خلافات بين الشعوب العربية -.

لذلك يرى سموه أن الأمل يبقى موجودا للتغلب على هذه



# محاضر التيسيق السعودي اليمني

يجسدت  
الروابط  
السعودية  
اليمنية



أحد اجتماعات  
مجلس التيسيق  
السعودي اليمني



العهد أثناء زيارته لدمشق



جد لدى وصوله الى فيينا في زيارة للنمسا

● **المصالح المشتركة للشعبين .. والتضامن العربي الاسلامي اهم اهداف التعاون المشترك**  
● **المملكة تدعم التنمية في اليمن وتساهم في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل**  
● **٢٠٧٥ منحة دراسية من المملكة للطلبة اليمنيين**  
● **المجالات الصحية والتعليمية في مقدمة مساهمات المملكة للتنمية في اليمن**

كما ساهمت المملكة في برنامج منظمة الصحة العالمية المخصص لليمن بمبلغ ٢٢,٦٦٦,٦٦٧ ريالاً يمتد لمدة خمس سنوات لاتبام برامج المنظمة في اليمن كما خصصت مبلغ ١٨,٩٥٠,٠٠٠ ريالاً لمكافحة الماريا والبهاارسيا.

وفي مجال التعليم وقعت المملكة مع الجمهورية العربية اليمنية اتفاقية للتعاون التعليمي في ١٧/٥/١٩٩١ هـ رسمت بنودها خطاً شمل كافة المجالات التعليمية. وأكدت هذه الاتفاقية على تقوية العلاقات الثقافية والتعليمية والعلمية والفنية بين البلدين الشقيقين.

وفي إطار هذه الاتفاقية قامت المملكة بإنشاء عشرات المشروعات التعليمية من مدارس ومعاهد كما تتولى المملكة إيفاد المدرسين من السعوديين وغير السعوديين الأكفاء للتدريس في مختلف المراحل التعليمية كما تساهم في طباعة الكتب الدراسية في صرف رواتب أعداد كبيرة من المدرسين الذين يعملون في مختلف أنحاء اليمن. وقد بلغ عدد المدرسين الذين يعملون في الجمهورية العربية اليمنية على نفقة المملكة عام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ١٥٥٢ مدرساً يتولى مكتب

المحق التعليمي السعودي صرف رواتبهم وتحمل نفقات سفرهم. وبالنسبة للمعاهد الدراسية لإيفاد المدرسين اليمنيين إلى المملكة في الجامعات السعودية فقد بلغ عددها منذ عام ١٣٩٥/١٣٩٦ هـ حتى الآن ٢٠٧٥ منحة دراسية في مختلف المجالات العلمية والفنية والدراسية والتدريبية في المعاهد الفنية والمعاهد والمعاهد الأخرى ومراكز التأهيل والاجتماعي. وبالنسبة للمشروعات الحالية، يتولى مجلس التنسيق السعودي اليمني حالياً تنفيذ ستة عشر مشروعا في عدد من المدن الجمهورية العربية اليمنية تبلغ تكلفتها ١٠٩ ملايين ريال. وتشمل هذه المشاريع مستشفى حجة بتكلفة ٤٥ مليون ريال بالإضافة إلى معهد القضاء العالي والبالغ تكلفته ١٦ مليون ريال إلى جانب العديد من مشروعات المدارس والمساجد والأبنية الأثرية.

كما ينفذ مكتب المشروعات السعودي في اليمن تنفيذ الوحدات السكنية في مشروع إعادة إعمار المناطق المتضررة من الزلازل في لواء زمار والبالغ عددها ٢٤٦١ وحدة بتكلفة ٢٥٠ مليون ريال وسلمت الدفعة الأولى منها في شهر مارس من هذا العام.

وإلى جانب المساهمة التي قدمتها المملكة لأعمار منطقة زمار من خلال الصندوق السعودي للتنمية فقد بلغ مجموع تبرعات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الشخصية ومكتبه المملكة والمواطنين السعوديين للتضامن من الزلازل من المنظمات اليمنية مبلغ ٤٤٤ مليون ريال.

ومن أبرز رموز العلاقات الطبيعية والتعاون المتبادل بين البلدين مساهمة المملكة بنسبة ٤٩٪ في ملكية شركة الخطوط الجوية اليمنية حيث كان من نتائج هذه المشاركة تطوير عمل الشركة بصورة ملموسة وتطوير خدماتها مما مكن الشركة من تحقيق أرباح خلال العام الماضي بلغت خمسة عشر مليوناً وخمسمائة ألف ريال يمني.

وعلى مستوى تبادل الخبرات أجرت المملكة مكتب زيارة الفريق الطبي السعودي برئاسة الدكتور حسان رله دعماً جدياً للتعاون في المجال الطبي المتطور بين المملكة واليمن حيث تولى فريق طبي سعودي /يمني مشترك إجراء العمليات الجراحية في القلب لعشرات المرضى من أبناء الشعب اليمني بنسبة نجاح عامة ٩٥٪.

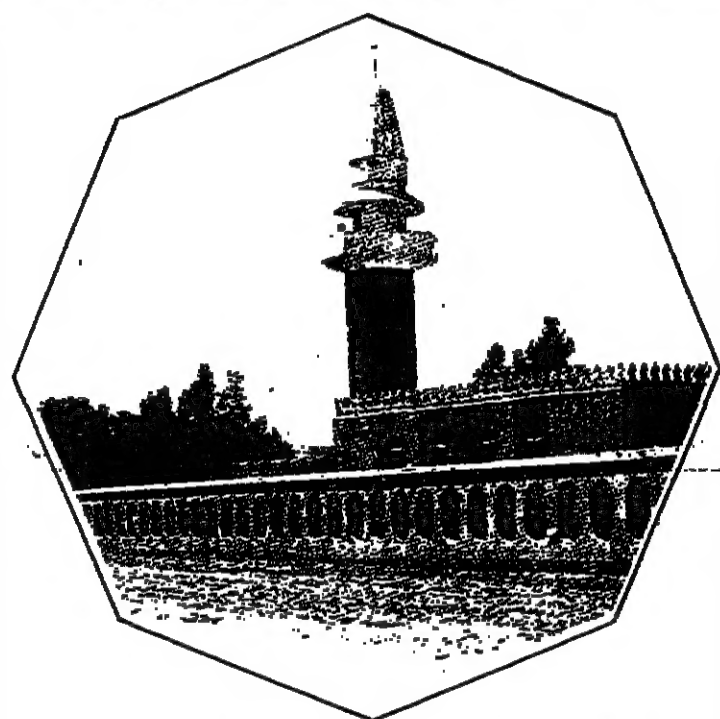
وبالنسبة لمشروعات البنية الأساسية فإن استعراض نماذج من هذه المشروعات يوضح مدى تطور التعاون في هذا المجال.

من ذلك مشروع الأعمال التعليمية ببيتنا الجديدة بتكلفة ٤,٧٩٣,٦١٦ ريالاً. ومشروع خط أنابيب نقل الوقود في الجديدة بتكلفة ٢٢ مليون ريال سعودي والذي تسلمه مكتب المشروعات السعودية في اليمن في شباط الماضي.

● مشروعات الطرق والمواصلات من بينها مشروع طريق الحديدة/جيزان بتكلفة ٤٤٦ مليون ريال يمني.

● مشروعات الإبرار وتزويدها بمضخات المياه والخزانات لمواجهة آثار الجفاف والمساهمة في التنمية الزراعية وتقديم الموانئ اليمنية من سماء اليوراني الذي تنتجه المملكة والمساهمة في مكافحة الآفات الزراعية.

● تلك هي نماذج فقط للنتائج الإيجابية للتعاون المتبادل والبناء بين البلدين الشقيقين الذين يهدفان معاً إلى تحقيق أكبر قدر من الرفاهية لشعبيهما.. والمستقبل مبهر بالتأكيد طالما أن المباديء التي يقوم عليها هذا التعاون صحيحة وراسخة لتضرب العلاقات بين البلدين مثلاً يحتذى للعلاقات بين مختلف الدول العربية والإسلامية الشقيقة من أجل المصالح المشتركة للجميع.



شأنها ويكفل وحدة كلمتها، تمثل هذه الدعوة أهم المراكز التي يعمل من أجلها كل من البلدين الشقيقين.

تشار التعاون السعودي اليمني في المجال الاقتصادي:

يختبر أسلوب التعامل الثنائي بين المملكة واليمن أسلوباً جدياً ومتميزاً. وبمثابة يحتذى في العلاقات بين الأمم فكما عبر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز فإن هذه العلاقات قد بنيت على تبيان الحقائق وإظهار المصالح وحسن الفية وهذا ما تكته المملكة العربية السعودية شعباً وقيادة للشعب اليمني الشقيق.

لذلك فقد جاءت مساهمات المملكة في دعم اليمن الشقيق في إطار استراتيجية تأخذ في حسبانها ظروف واحتياجات خطط التنمية اليمنية لتتبنى طموحاتها الإنمائية وتحقيق معدلات مرضية من التطور والبناء حتى يصل هذا الجزء العربي الإسلامي من العالم إلى المستوى الذي يتطلع إليه أبناؤه ويسلمون بجهد نادر وعطاء مثمر للوصول إليه.

**الأولوية للجوانب التعليمية والصحية:**

ومن ثم.. فقد ركزت مساهمات المملكة في العمليّة التنموية في اليمن الشقيق على ضرورة أن تشمل هذه المساهمات كل مجالات التنمية البشرية والاقتصادية ومشروعات البنية الأساسية. إلا أن الاهتمام بتنمية المواطن اليمني الذي هو هدف التنمية ووسيلتها قد نال القسط الأعظم من الاهتمام.

ففي المجال الصحي: وأكدت مساهمات المملكة أهداف المخطط اليمني في خطة التنمية الحالية من حيث الكيف والكيف بحيث زادت المبالغ المخصصة لهذا القطاع الصحية عما كانت عليه في الخطة الخمسية الأولى ١٣٧٨/١٣٨١ أكثر من خمسة أضعاف الزيادة التي حدثت في الاتفاق على التعليم على سبيل المثال.

فالطبيب عشرة مراكز ومستوصفات صحية سعت ما بين عشرة إلى عشرين سوريًا إلى جانب مستشفيات سعة كل منها ٥٠ سوريًا من أبرزها مستشفى البيضاء الجاري العمل في تجهيزه بأحدث المعدات الطبية ومستشفى السلام بصعدة والذي أنشئ في عام ١٣٩٠ متر مربع وتم إنشاؤه على أحدث الطرق المصرية وزود بكافة المرافق المساعدة وبمبلغ تكلفته بناءً وبجهد هذا المستشفى مبلغ ١٢١,٢٥٦,١٣٩ ريالاً. كما تأهلت حكومة المملكة على إدارة هذا المستشفى مع شركة أمريكية لمدة ثلاث سنوات بتكلفة ١٦٨,٤٦١,٩٤٧ ريالاً.

ويلاً.

تشار مجلس التنسيق السعودي باليمن

عكاز - خاص -  
تنهض سياسة المملكة إزاء الدول العربية والإسلامية الشقيقة على أسس من تأكيد معاني الأخوة وترسيخ علاقات التعاون البناء والاحترام المتبادل وتحقيق المصالح المشتركة للشعوب العربية والإسلامية.

إلا أن العلاقات السعودية/ اليمنية، رغم أنها تخضع لهذا الإطار العام فإنها تتصف بقدرة متميزة من الرسخ والعمق والشمول. ● فهي راسخة رسوخ التاريخ المشترك للبلدين والعلاقات الأزيلية التي تضرب جذورها في أعماق التاريخ. ● وهي ثابتة ثابت مبادئ الحق والعدل والسلام التي يؤمن بها ويعمل من أجلها الشعبان الشقيقان. ● وهي شاملة ومتنوعة تنوع الروابط المشتركة بين البلدين من جوار جغرافي وعوامل طبيعية وروابط دينية وثقافية واقتصادية واجتماعية.. إلى جانب الروابط السياسية..

لذلك كان من الطبيعي أن تشهد هذه العلاقات قدراً كبيراً من التعاون الذي يتفق بهما بعد يوم في مختلف المجالات نتيجة للجهود الصادقة والنية الخالصة لدى قادة كل من البلدين الشقيقين والتفاهم الواضح القائم على أساس من المباديء والمصالح المشتركة لكلا الشعبين.

**مجلس التنسيق السعودي اليمني:**

وتأكيداً لرغبة البلدين في تنظيم وترسيخ علاقات التعاون الشاملة والمستمرة بينهما فقد أنشئ لهذا الغرض مجلس التنسيق السعودي/ اليمني الذي عقد أول جلسته في الجاهدي عشر من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هـ في صنعاء ورأس الجانب السعودي فيه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

ويعد هذا المجلس إطاراً للتعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والتعليمية والصحية والاجتماعية. وتتمثل أهداف المجلس في تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والتعليمية والصحية والاجتماعية.

وتتكون الجانب السعودي في مجلس التنسيق السعودي اليمني من: صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية. معالي الأستاذ محمد أبو الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني. معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المرافق.

معالي الأستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الإعلام. معالي الأستاذ حسين منصور وزير المواصلات. بالإضافة إلى الجانب اليمني الذي تتولى الأعداد اجتماعات المجلس وشؤونها فيها أعضاء من مختلف قطاعات الدولة ومكتب المشروعات السعودية باليمن الذي يتولى مسؤولية المشروعات الإنمائية المختلفة التي تمولها المملكة وهو جهاز إداري وفني ومالي متكامل يتولى مهمة التصميم والتنفيذ والإشراف على هذه المشروعات.

**تنسيق كامل في مختلف المواقف:**

يبرز استعراض ما تحقق من دعم وتطوير للتعاون المشترك وتنسيق المواقف بين البلدين في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والإعلامية والثقافية، مدى الخطوات الناجمة التي انتجتها في هذا الطريق.

ففي المستوى العربي أكتت الدولتان مراراً اهتمامهما المشترك بالإوضاع العربية والإسلامية وتحملت مواقفهما إزاء دعم الشعب الفلسطيني في تلبية العدل والمروءة من أجل استعادة حقوقه المشقة وإنشاء دولة المستقلة على أرضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

كما أكد البلدان أكثر من مرة على ضرورة تحقيق التضامن والتنسيق العربي الشامل.

كذلك تشترك حكومة المملكة والجمهورية العربية اليمنية في نظرتهم إزاء الحرب العراقية الإيرانية والتي تشمل في ضرورية الإنذار وضرورة الاستجابة للجهود الدولية لإنهاء هذه الحرب بما يكفل كرامة وسيادة الدولتين المستقلتين، وفيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية يتشابق موقف البلدين الذي يدعو كافة الأطراف اللبنانية المتصارعة إلى نيل الفرقة والائتلاف وتحقيق الوفاق الوطني والوقوف صفاً وامتداداً في مواجهة المؤامرات الصهيونية. كما تشاند الدولتان الشعب اللبناني الشقيق في جهوده للحفاظ على أمنه وسيادته واستقلاله ووحدته وأراضيه.

وبالنسبة للقضايا الإسلامية فإن الدعوة إلى دعم مبادئ التضامن الإسلامي وترسيخ أسس التآزر بين شعوب الأمة الإسلامية بما يحقق رفعة

شعبي دفعة كبيرة في نهاية اللقاء فقد أدى إلى إبراز نقاط الاتفاق بالنسبة لأهميات القضايا.. وبالتالي فقد تم الاتفاق على خطة من الخطوات التي من شأنها أن توجد مناخاً ملائماً لتعزيز العلاقات بين البلدين وتكسح المجال أمام مزيد من التقارب والتعاون في إطار الالتزام بقرارات ومؤتمرات القمة العربية.

وعلى الرغم من عدم الإعلان عن هذه الخطوات فإنها قد أدت مباشرة إلى "تفتت التكتلات" الإعلامية بين البلدين الشقيقين وإعادة الأمور إلى طبيعتها على الحدود بينهما.

وفي الجولة الثانية من جهود لجنة تلبية الأجواء العربية برئاسة سموه والتي عقدت في الرياض في السادس من صفر ١٤٠٥ هـ اتضح عزم الدولتين الشقيقتين على الاستجابة للوساطة والساعي الحميدة التي تبذلها المملكة.. وازدادت الأمل في تحقيق إنجاز يتطلع إليه العرب جميعاً.. وكما أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في بداية هذا الاجتماع فإن الأمل قد تزايدت في الخروج بنتائج إيجابية يسبب الدور الكبير الذي توليه المملكة العربية السعودية لهذه المهمة ويغفل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يولي العمل العربي جل عناية واهتمامه ويسبب حكمة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز المعروفة.

وكما توقع الجميع وانتظر انتهت الجولة الثانية من اجتماعات الرياض بمصالحة تاريخية بين الشقيقتين سوريا والأردن وتم الاتفاق على المباديء الأساسية والثابتة إزاء القضايا العربية - والالتزام بقرارات القمة العربية كما تم الاتفاق على خطوات محددة للتقارب بين الدولتين.. ومنذ ذلك الوقت تكثفت العلاقات بينهما وتزايد الترابط وتم وضع حد للتشوير في العلاقات العربية وسد أشد جميع الأطراف وأمل ملايين العرب في مزيد من هذه الجهود.

لقد صرح سمو ولي العهد الملك فهد بهذه النتائج الباهرة في المصالحة العربية على أنه ليس هناك شيء مستحيل فيما يتعلق بقتلنا العربي.. وأن هناك فرقاً بين رؤية المحتلين والمراقبين الذين يستبعدون حدوث مثل هذا التلاقي وبين الواقع العربي الذي يرتكز على تقاضات يحرص القادة العرب على التضامن العربي واستجابتهم لأية جهود في هذا السبيل بشرط أن تكون صادقة ومخلصة وحكيمة.

**زيارة سموه لمسقط:**

● وفي شهر ربيع الأول ١٤٠٦ هـ وتأكيداً للعلاقات الأخوية المصيبة من دول الخليج الشقيقة توجه سمو ولي العهد إلى مسقط مشاركا في احتفالاتها بالذكرى الخامسة عشرة لتولي جلالة السلطان قابوس بن سعيد.. وذلك تلبية لدعوة تلقاها سموه من جلالة أخيه السلطان قابوس.

ورغم ما حملته هذه المشاركة من مآثر أخوية كريمة فقد قام سموه خلالها بتحقيق المزيد من التنسيق العربي وفتح منها فرصة لتلاقي الأفكار وجهات النظر بين الأشقاء العرب فالتقى سموه بمعظم القادة والزعماء العرب الذين شاركوا في هذه الاحتفالات.. مؤكداً أن الجهد والعمل لمصلحة الأمة العربية يجب أن يستمر في كل وقت وفي كل الظروف ولا يحتاج إلى ترتيبات بيروقراطية ومؤتمرات تمهيدية.. ولكن النزاهة المخلصة تستطيع أن تعمل في كل الأوقات.

● وفي نفس الاتجاه قام سموه بزيارة أخوية ودية إلى المنامة في شهر ربيع الأول للأخلاق على صفة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين الشقيقة ونقل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمقدّمين وطلعت جلالته لسمو الشيخ خليفة والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة مؤكداً بذلك - سموه - على العلاقات الحميمة بين المملكة والدول الخليجية الشقيقة.

تلك كانت جملة عام واحد من الجهود على الصعيد العربي والدولي.. وهي حصيلة كبيرة ومهالة تدعو إلى الفخر والاعجاب بما.. كما تطلق أملاً كبيراً حول المستقبل المشهود والقدرة على تجاوز العقبات والخلافات.. طالما كانت هناك استجابة لهذه الجهود الدؤوبة والمتواصلة والمخلصة.

من رجال قدر الله أن يتحملوا بمسئولتهم وبعد بصيرتهم مسئولية المودة بالأمة إلى سبيلها الأصلية المتضامنة إذا بدا فيها أي تشدد أو تنازع.

ولكن هذا.. تتجدد الإمال مع كل خطوة جديدة تبناها المملكة بتوجيهات جلالة الملك للمقدّمين وأراضي التضامن العربي ويرعاية سمو ولي العهد الذي ارتبطت باسمه الاجازات الكبار على صعيد توحيد الصف العربي وإقالة هذه الأمة من عثرتها.

لذلك كانت جملة عام واحد من الجهود على الصعيد العربي والدولي.. وهي حصيلة كبيرة ومهالة تدعو إلى الفخر والاعجاب بما.. كما تطلق أملاً كبيراً حول المستقبل المشهود والقدرة على تجاوز العقبات والخلافات.. طالما كانت هناك استجابة لهذه الجهود الدؤوبة والمتواصلة والمخلصة.

من رجال قدر الله أن يتحملوا بمسئولتهم وبعد بصيرتهم مسئولية المودة بالأمة إلى سبيلها الأصلية المتضامنة إذا بدا فيها أي تشدد أو تنازع.

ولكن هذا.. تتجدد الإمال مع كل خطوة جديدة تبناها المملكة بتوجيهات جلالة الملك للمقدّمين وأراضي التضامن العربي ويرعاية سمو ولي العهد الذي ارتبطت باسمه الاجازات الكبار على صعيد توحيد الصف العربي وإقالة هذه الأمة من عثرتها.

لذلك كانت جملة عام واحد من الجهود على الصعيد العربي والدولي.. وهي حصيلة كبيرة ومهالة تدعو إلى الفخر والاعجاب بما.. كما تطلق أملاً كبيراً حول المستقبل المشهود والقدرة على تجاوز العقبات والخلافات.. طالما كانت هناك استجابة لهذه الجهود الدؤوبة والمتواصلة والمخلصة.

من رجال قدر الله أن يتحملوا بمسئولتهم وبعد بصيرتهم مسئولية المودة بالأمة إلى سبيلها الأصلية المتضامنة إذا بدا فيها أي تشدد أو تنازع.

ولكن هذا.. تتجدد الإمال مع كل خطوة جديدة تبناها المملكة بتوجيهات جلالة الملك للمقدّمين وأراضي التضامن العربي ويرعاية سمو ولي العهد الذي ارتبطت باسمه الاجازات الكبار على صعيد توحيد الصف العربي وإقالة هذه الأمة من عثرتها.

هكذا أصل الأصل



هكذا عند العمل

شؤون عربية

بمناسبة زيارة سمو ولي العهد لصنعاء

السفير  
اليمني  
بالمملكة  
عبدالله

# أشياء كبيرة لزيارة سمو الأمير عبد الله

## دور كبير للمملكة في تفتية الأجواء العربية



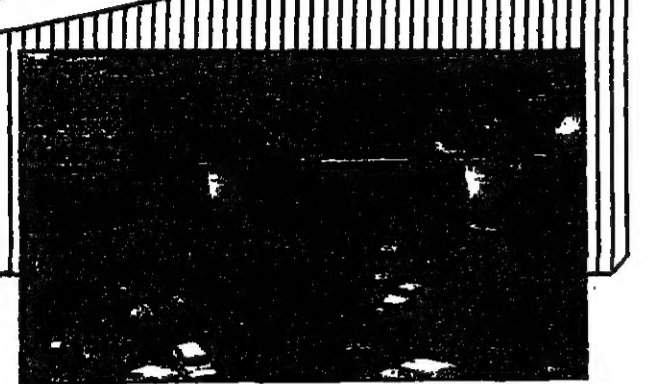
العقيد علي عبد الله صالح

جلالة الملك فهد

• **بأنح هامة لدعم**  
• **العمل العربي المشترك**

• **أجازات ضخمة لمجلس**

• **التنسيق السعودي اليمني**



يعتبر مؤشرا قويا على خصوصية وتميز علاقات البلدين الجارين .. فالغريب اليمني لا يشعر بأية صعوبة عندما يعبر الحدود وينتقل الى المملكة بحثا عن العمل كما انه يحاط بمعاملة رقيقة وإنسانية .. ويوجه السفير اليمني شكره وتقديره للمملكة ملكا وحكومة وشعبا لما يبذلونه لراحة المقيمين والجنابيات العربيات الأخرى التي وجدت كل ترحاب وأخوة وإنسانية وقال رغم تجربتي القصيرة في هذه البلاد إلا أنني لست كل الترحاب والأخلاق والمودة من الجانب السعودي نحو اليمنيين بفنائهم المختلفة .

مجلس التعاون نموذج جيد وحل موقف بلاده من مسيرة وأنجازات مجلس التعاون دول الخليج العربية قال الأستاذ غالب علي جميل إن المستجدات في المنطقة والمعطيات الجديدة والأزمات التي يمر بها العالم من حولنا تحتم على الأمة العربية من مطلق الشوف على مصيرها المهدد من كل الاتجاهات أن توفر الحد الأدنى من تضامنها وتوحيد صفوفها أمام الطوفان القادم الذي يعصف بأممها واستقرارها وأزدهارها ووجودها . ومجلس التعاون يشكل صرحا ونموذجا جيدا لهذه صهوة عربية قبل فوات الأوان وحلول الكارثة ...

علاقات متينة

واختتم السفير اليمني لدى المملكة حديثه .. مؤكداً حول العلاقات الثنائية بين البلدين فقال أود بكل فخر واعتزاز التنويه إلى روابط الأخوة وشائج القرابة والعلاقات الحميمة المميزة التي تربط بلدينا الشقيقين قيادة وشعبا أننا ننظر إلى مجمل التعاون الأخرى بين بلدينا نظرة تقدير وإرتياح ونعتبره نموذجا يحتذى للتعاون الأخرى المبني على أساس متين من التقدير والاحترام .

أن الجمهورية العربية اليمنية تحرس على كل ما من شأنه أن يعيق ويغير العلاقات الثنائية على المستويين الشعبي والرسمي في أن واحد من مطلق الإرادة التامة واليقين الثابت الذي يؤكد عليه الميثاق الوطني بضرورة تعزيز التعاون وتنويع الاستقرار لأن رفاهية منطقتنا كل لا يتجزأ .

وكان السفير اليمني ان زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لوطه الثاني في اليمن وفي هذا الوقت بالذات يعتبر كذلك دليلا قويا على رغبة وحرص القادتين السياسيتين في بلدينا على استمرارية التعاون والتشاور وأن فيه خير البلدين الجارين وأمن واستقرار المنطقة والأمن العربي والإسلامية .

عبدالله صالح في دعم عملية السلام وأحلاله في المنطقة العربية لهر دور بارز وكبير لتفتية الأجواء العربية وتوحيد الصفوف والمواقف قبل التفكير في انعقاد القمة العربية للوحة . وقال أن قادة البلدين باليمن والمملكة يبذلون كافة الجهود ويفكرون بشكل عميق في الدعوة لأرب الصدع وتبذ الخلافات بين الصفوف العربية حيث لا يمكن أن تتعدى أي قمة عربية قبل ذلك عندها يمكن أن تترجم هذه المؤتمرات وأوضح أن السياسة الحكيمة التي تنتهجها الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية تعمل في هذا الإطار والعمل على إزالة العوائق بين الدول العربية حتى إذا ما اجتمعت تكون لقاءاتها مثمرة وبهامة وماعدا ذلك فإن أي لقاء لا يأتي بعد تفتية الأجواء ربما يتسبب في زيادة الفجوة والشقاق أكثر مما هو عليه .. ومن هذا المنطلق اعتقد أن أغلب الزعماء العرب سيساهمهم الحكيمة والرشيدي يحاولون بقدرة الامكان العمل على توحيد الكلمة والمواقف بما يجعل قريبا باجتماعهم فحقن في سياق مع الزمن .

مشاريع المجلس علموسة وعن المسيرة التي قطعها مجلس التنسيق السعودي اليمني في إطار ما حققه من إنجازات ومشروعات في الجمهورية العربية اليمنية قال السفير اليمني لقد كان مجلس التنسيق نقطة تحول بارزة في تاريخ العلاقات الثنائية ويخبره ترجمة صادقة لتعزز العلاقات وروسخها في إطار من المحبة والاحترام والفهم المتبادل .

وكان أن الإنجازات التي أحرزتها المملكة في اليمن تحدثت عن نفسها وفي ذلك الإطار شكل هذا المجلس لكي يضي من خلال مسيرته ما بالتعاون المثر في جميع المجالات التي لا حصر لها سواء في المجالات الاقتصادية أو الثقافية الفنية أو العمرانية والإعلامية التي عن طريقها يستطيع المواطن اليمني والسعودي أن يتعرفا على بعضهما البعض بصورة أكثر من طريق ما يكتب ويثبت عبر وسائل الإعلام .

لذلك فإن إنجازات مجلس التنسيق هي إنجازات ملموسة على المستويين الرسمي والشعبي ولاشك ، أن العمل الإعلامي كما ذكرت يعمل على تقريب وجهات النظر بين البلدين وتفتيق المواطنين في البلدين .

أهمية الإعلام وأشار السفير اليمني إلى ضرورة تصعيد وتيرة التعاون الإعلامي بين البلدين لما له من أهمية بالغة في بلورة مفاهيم زامر كثيرة تهم المملكة واليمن وقال أن المسئولين عن هذا المرفق يدركون خطورة تأثير الكلمة المقروءة والمسموعة والمروية .. وهم لذلك يبذلون جهودا مشكوروا وعلا متواصل ودؤوبا لتحقيق الأهداف السامية التي يتشدها البلدان الجاران الشقيقان .

وأشار السفير بالمرامح التعاونية التي قطعها البلدان في هذا المضمار ولم تال المملكة جهودا في تدعيم المؤسسات المعنية بهذا المرفق في بلادنا واستقدام المتدربين إليها للاطلاع على الجديد في عالم الاتصال والتواصل ولما للمهرجانات الثقافية من فوائد جمة أرجو أن يستمر ذلك النشاط وأن نرى قريبا المهرجان الثقافي السعودي في بلادنا .

وأنني بهذه المناسبة أقدم شكرى لصحيفة «عكاظ» للعدد الذي تقيم به في هذا المجال مسيرة تعليمية متطورة وقال السفير اليمني لدى المملكة كما هو معروف أن التعليم في الجمهورية العربية اليمنية كان إلى فترة قصيرة يكاد يكون مشيلا ولكن في خلال فترة بسيطة استطعنا بجهودنا الذاتية ومساعدات الدول

يعتبران أسرة واحدة ولهما وحدة جغرافية واحدة وتفكير واحد وعقيدة واحدة وتكامل يكاد يكون في مستوى ما نريده للبلدين .

محللات شاملة لسمو ولي العهد وقال السفير اليمني لدى المملكة أن فخامة الرئيس العقيد علي عبدالله صالح سيجري محادثات عامة مع سمو ولي العهد لاشك أنها تدور في مناقشات شاملة ومفصلة حول دعم العلاقات بين البلدين وحول إمكانية مساهمة البلدين في دفع التضامن العربي وعودته لكي تستطيع الأمة العربية أن تثبت وجودها والدفاع عن مصيرها . وأضاف أن الكل يعرف أن امتنا هدف لاعداء الإساءة العربية والإسلامية وخاصة العدو الأول من الصهيونية العالمية .

دور كبير لقادة البلدين وأكد أن الدور الذي يقوم به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس العقيد علي



السفير اليمني لدى المملكة يتحدث لمندوب «عكاظ»

وكان على نجاح هذه الزيارة وما ستفر عنه من نتائج مثمرة في مستوى طموحات البلدين فهي ليست زيارة عادية بل هي لسمو ولي العهد في المملكة العربية السعودية ونحن في الجمهورية العربية اليمنية نعمل عليها كثيرا ذلك أن بلدينا

والجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة ليقى الضوء على أهمية زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبلاده فقال أن ميذا التواصل بين البلدين الجارين الشقيقين ميذا اعتقد أنه من الأهمية بكان فكلمنا تقاربنا كلما توطدت علاقاتنا . وأكد أن زيارة سمو ولي العهد تعتبر من الزيارات الهامة جدا ولها أهمية خاصة حيث تأتي في نطاق التواصل المستمر الذي يساهم إلى حد بعيد في تنمية العلاقات الوثيقة بين اليمن والمملكة العربية السعودية .

### • نشكر المملكة لدعمها اللامحدود لليمن



## هكذا اتقننا والديك لحصولك على برامج الأستاذ

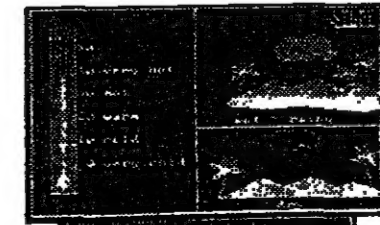


متوفرة الآن برامج المرحلة المتوسطة .

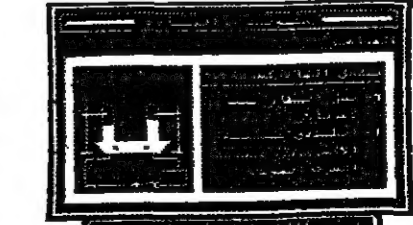
الاستاذ

لمسة واحدة ... واستاذك معك

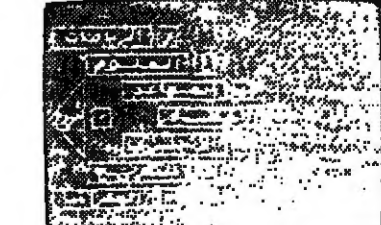
abbar



تعيد وتكرر الدروس وتتوقف عند كل فقرة وتختبر وتقيم المستوى وتعطي نتيجة فورية للمذاكرة بالصورة والألوان والانعام .



تشرح الواجبات المدرسية وتدرج وفقاً للقدرة على الفهم والاستيعاب وتساعد على تنظيم أوقات المذاكرة .



مصممة وفقاً للمنهج الدراسي المقرر . رياضيات ، علوم ، تاريخ ، جغرافيا ، فقه ، لغة عربية ، لغة انجليزية . سهولة الانتقال من مادة لأخرى .

برامج الأستاذ متوفرة لدى جميع فروع شركة محمود صالح ابار  
جدة ٢٥٣٨٧٧ الرياض ١٣١٥٨ مكة ٤٥٥٨٢٨٤ المدينة ٨٢٢١٤٥٣ بئح ٣٢٢٣٦٤٠ الدمام ٨٢٦٩٤٤٨ الخبر ٨٩٤٣٢٥٦  
ولدى الموزعين المعتمدين .

• **علاقات**  
• **خاصة**  
• **ومتتميزة**  
• **بين المملكة**  
• **واليمن**

• **مجلس التعاون**  
• **مستودع**  
• **جيسود**  
• **للمصنوعة**  
• **العربية**



سعد الشوعي

## ماذا يحتويك ..

# إذا كنت مغرماً بالغوص .. أو بركوب القوارب ..

## فإن شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف هي أفضل مكان تبدأ بزيارته

أحصل على أفضل المعدات البحرية في العالم ..  
أعدت الأبحرزة المصنوعة بركة لضمان سلامتك  
و ضمانت طول عمرها ..







تشكيلات واسعة من :  
 ■ قوارب الفيرجلاس .  
 ■ القوارب المطاطية المنفوخة .  
 ■ محركات خارجية و داخلية للقوارب .  
 ■ أقنعة وأدوات غطس .  
 ■ قطع غيار

استمتع فرتة سرح الماء .. أو في الأبحرمان  
مع المعدات البحرية التي يعقد عليها من :



**شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف**

جدة : طريق المدينة - تليفون ١٨١١٥٥٠ - ١٨١١٥١٦ - ص.ب ٧٢٦١  
 الخبر : طريق العام / الخبر القديم - ٥٥٧٤٤٣ - ص.ب ٨٥٧١٦٢ - ١٣٣٩  
 جيزان : طريق صليبا - جيزان العام - ٣١٧١٤٧ - ص.ب ١٧٤

■ نحن - ويدين ان ندري - اعتدنا  
على وصف (حيياتنا) بصفتا ..  
.. حبيبة ..  
صفتا - من اهون عيوبها - كونها  
لا تشبه (الموصوف) - بل لا  
توجد مقارنة- اصلا بين  
(الصفة ) التي تختارها و  
(الموصوف) الذي اخترناه له ..  
.. الصفة ..  
فنبينها من يصف ( الحبيبة )  
القمر ..  
... بالزلاقة ..  
... بالخمر ..  
... بالشمس ..  
... بالخمر ..  
... بالخيزران ..  
... بنفوسه ..  
من يحاول ان يكون  
( صعبا ) فيختار صفة متطورة  
للحبيبة تلك التي اختارها احد  
المربين الذين اعجبته جيد الطرفة  
التي (تضي بها حبيبته ) فلم يجد

منك - هربت وليس ( اليك ) ..  
 لو ( تخشيتن ) ..  
 عن هذا - القلب ( قليلا ) ..  
 او ( يتعمدين ) ..  
 لو - انك ( عتي ) ..  
 في زحمة - او هلك ، وجنوناك ( تترين ) ..  
 ما كان - اعدت عليك ( دنائي ) ..  
 وكهرتك - جدا ..  
 و ( يصوني ) ..  
 اعلنت عليك ( جفاني ) ..  
 اعلنت عليك ( ... ) - وعم - ارجو ..  
 لو - اعلنت عليك ( وفاني ) ..  
 و - اعلنت عليك ( الحب ) ..  
 شعر : سعد النعيمي الناعدي

خروك - بالصبر  
 قسوت ،  
 عظامك ( المعسولة )  
 خروك - بالخوف .  
 خروك  
 خروك - فعد ( سجوداً )  
 خروك ( مسلوكة )  
 خروك - تصاعد ( شعر )  
 خروك - مفقولة  
 خروك عليك ( جفاتي )  
 خروك - خرد  
 خروك ( ) - كثيرا - منك  
 خروك - عليك  
 خروك - هربت - ولكن

## A black and white photograph of a library interior. The room features tall wooden bookshelves filled with books, a central arched doorway, and a large window with a decorative frame. The lighting is dramatic, with strong shadows.

الادب .. لا يؤكل خبزاً .. والفعل  
الكلب (يؤكل) مفصلات ..  
الجوهر (ويشير) ايضا .. بل  
د .. لا تجاوز الحقيقة اذا قلت ان  
الادب اصبح مبرراً قويا ،  
استقامته بالادب ، الى درجة تدرى  
ان ليس له موهبة ادبية - ايديا  
فنون ( التادب ) متجاهل ذلك -  
انوارا وضحا اسمع اسمع ( غشيم  
في متناول ) غير مهم - بالنسبة له ان  
يكتشف انتاجه صالحا او طالحا لانه  
نقد ان يصنع ( ادبي ) في هذا  
الزمن الذي اصبح فيه ( الادب ..  
كل خبز ) ويعطى ذهبا ..  
باسمونه !!

وجود ( الدائرة ) دائرة الموت  
البيضاء التي انشئت من اجله  
( عليه ان يتوسط ) فيها  
ياختراره او يدون اختيار .. ولجأة  
وبينما كان يتجول بوجهه  
( الجبور ) الذي كان مالا في نظر  
( هال ) لها تحبه ولأنها كانت  
تحب ان يتلذذ جمالها تحت ظلال  
قبتها ( هو في الجملة التي  
مات ( ابوها ) وماتت ( امها ) إذا  
فقد منعته كل الحب وليس لأنها  
( ابنة العلم ) ولكن لأنها تريد ..  
( هو ) لم يعقلمها تحبه  
كثيرا ) ولكن لأنها الجميلة جدا وهو  
( عصاه ) وهو يتجاوز ( هاله )  
وريفقتها ( الواقفات ) كما سنبه  
الحنطة في منطف المسارب المنزوعة  
اطرافها تحت ( رعوش ) القرية  
بين الممتدة كما ( الشريان ) النابض  
بين بيوت الطين .. هذا القلب كان  
يلامس حياته بصدرة ( الغرور )  
وما هو الآن يواجه افسى أنواع  
الموت واكثرها شراسة ..  
.. انه ( هو ) مواجهة الموت - البيضة -  
فالساسة بين القلب .. وبين  
الحجر السموم ) تشارف على  
النهایی ..  
كان ( هو ) اول من ادرك حقيقة

نظراته - البليده - ترد - حجر  
سموما - في صدره .. الحجر  
سموم يفتق ضلوعه ..  
مرفقه وهو يتجه الى القلب ..  
ويصرخ لان الحجر المسموم يسير  
بقوة في طريقه الى القلب ..

هذا القلب الذي كان يحميه  
القمصه ويمنحه (الارتقاء) حتى  
تلف نيرتهما وتحت كل عذابات  
ملاحه وبكل جراهما - التي لا  
تنتف .. هذا (القلب) الذي كان  
يمنحه القدرة على ان يصبح  
طاووسا - في ثياب رجل كلما هز

ما بهـل العالم كله أصبح الآن يعاني من  
(وجع الحضارة) ..  
سؤال .. كيف (وجع الحضارة) ؟  
جواب .. الانسان .. يا عبدالحميد -  
(المروجع) .. مروجع .. من هو  
الانسان كل شئونه وشجونيه وكل  
خصوميته .. بما فيها تلك القائله بينه  
وبين نفسه ..  
وباختصار .. لكل ما يتحرك في  
الارض ليس له (أسرار) .. العلم -  
غضبت أسرارها اجزاء .. الكمبيوتر ..  
وكبار الشخصيات فغضب أسرارهم ..  
المصاحف .. والانسان الملقى .. وبإذات  
القائين في دول العالم الثالث فغضبت  
أسرار (الخدلة) .. سامعنا !

أخر ورقة

ويبدأ تصفان فوق البحر  
أمرهم صورة الأبرار  
وتوقف الأرواح في الجبال  
ويبدأت في زمن الصبوة والغيار  
تتوحيح كالأشجار في الزمان  
وتجسجس الليل بكبره كله  
من ماضيت في الجاهل المرسون  
ويبقى في التفاني روية  
وذلك ثبات التيهات  
يسكنهم المهر دافعات  
تسبح فيفتني أشجار الحدود  
تفتني ربح النحال  
يبين عشقة قلب الليل  
في كل الفصل

ينعى آل خوجه فقيدهم المرحومة  
الدة الزرة / سبلى محمد خوجه  
التي وافتها المنية صباح الأربعاء  
١٤٠٧/١/٢٠ هـ  
إنا لله وإنا إليه راجعون

والغلاية و ( السبيب ) - وغينه في  
 ( منب القرب ) من هذه العائلة  
 الكريمة .. من خلال فناة -  
 يخطيها ..  
 نعم - فلعل ( متعلق ) طريقته  
 الخاصة ، والسائلة الخاصة ، التي  
 يعرف من خلالها ( كيف تؤكل  
 الكف ) ومتى - ( تؤكل -  
 التفت ) :  
 ذلك فعند هذا النوع من  
 الانتهازين - الف وسيلة تحقيق  
 ( مايرهب الاخرى ) كل منسب -  
 وجهها للناسب ، وكلماتها  
 للناسب ، وهذاها الناسب -  
 والحقبة والتاريخ نقول ان بعضهم  
 يرتكبه بهذه الأساليب المتهمة ،  
 ويقنع الارتفاع الى سفير بهم الى  
 اسفل - واسمحونا

**المثل :**

( ما يجيب العروس الا - الفلوس )

**التعليق :**

يرغم كثرة هذا المثل تركيبي - لدور المرأة - ولديلا يستشهد به بعض اللاديين ، ويرغم كونه يثبت - بطريقة غير مقبولة حقيقة القول المخترع والذي يفيد

الانثى

مكتبة جويعة عكاك  
٧٦٦٨٤٤  
عن طريق البريد بصل راسلكم ال  
توزيع نسبية

الرياض	٨١٠٨٢٤٥	تلكم	٧٠٣١١	يوستيت	٦٠٣١١
جدة	٦٦٧٣٧٥	تلكم	٦٠٣٥٤	ارشيبي	٦٠٣٥٤

اسم المنطقة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوجبا مكة ٢٥ عمارة أرتس سابقا (ARTUS)	AL WAJBA ٨٦/٩/٢٧	الدمام
اليمامة مكة ٥٧	AL YAMAMAH ٨٦/٩/٢٨	»
جبل علي مكة ٤٦	JEBEL ALI ٨٦/١٠/٢	»
قطري بن الفجاعة مكة ٦٤٤٢	QATARI IBN AL FUJA'A ٨٦/٩/٢٦	حدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائهم طبقاً لبوالصن البشّاح  
الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.  
الوكيل: شركة وكالات الملاحية العتمة المتحدة السعودية

جدة	الرياض	الجبيل	الدمام	تليفل
٦٦٧٣٥٨	٤٧٨٩٥٧٨	٢٦١١٢٤١	٨٢٤٨٨٨/٨٢٣٥١١	٢٦١١٢٤١
١٢٤١٨٢١	٧٥٢١١٤٢١	١٤٢١٢١٥٨	٢٦١١٢٤١	٢٦١١٢٤١
١٠٢٣٥٤	٢٠٢٣٥٤	٢٦١١٢٤١	٢٦١١٢٤١	٢٦١١٢٤١











بعد ان اجلها امام النصر

هل يعلنها الهلال بطولته امام الشباب ؟



عبد الرحمن اليوسف ، عبد الله السليم ، عبد العزيز آل سعود

**الرياض - محمد العويس :**  
يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب الملا بالرياض فريق الهلال والنصر لتحديد بطل المجموعة الثانية لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ويتوقع لهذا اللقاء الأثر والقوة نظراً لحرص كل فريق على الظفر بنتيجة المباراة الهلال سيكون امهله الفوز ولا غيره بينما سيلعب الشباب بفرصتي الفوز والتعادل بأكثر من هدف اما في حالة التعادل فسيقرر فستحدد القرعة بطل المجموعة بين النصر والشباب .  
الهلال .. يدخل لاعبيه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد ان استطاعوا يوم الاحد الماضي الفوز على النصر وتجاوب اعلان البطل كما ان لاعبيه سيجادلون الفوز لرد اعتبارهم امام الشباب بعد ان خسروا منه في الدور الاول التي كانت ان تبعدهم عن المنافسة .. وصيد الهلال ثلاث نقاط من تعادل وفوز على النصر يدركون حساسية المباراة .. يعزز الهلال بتعاكس خطوطه التي شهدت عودة حسين الحبيشي وعبد الرحمن اليوسف الذي اعطى نوعاً من الطمأنينة لخبط الدفاع والوسط .. حراسه خطف فيها خالد الدليل بيقظته وتوقيته الجيد وحسن تفاعله وامامه يقف رعايا الدفاع العشويين والاحمد والحبيشي والموضي ومهمة هذا الخط صعبة اليوم لمواجهة خط هجوم جيد متمثل في النجاشين السليم والزاهر وتهديفات الرزقان المبالغه وعلى ظهري



عبد الرحمن اليوسف

الشباب .. يدخل المباراة برصيد ثلاث نقاط وله هدفان وعليه هدفان ويخسر مباراة اليوم بفرصتي الفوز فوز السليم وصدايته المجموعة ..

موقف فريق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
النصر	٤	١	٢	١	٢	٢	٤
الشباب	٤	١	١	٢	٢	٢	٣
الهلال	٤	٣	١	٠	١	٢	٩

اليوم ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

**في عيزة : ماذا سيفعل احد المتحطم امام العربي المتحضر ..**  
**في الجمعة : اصحاب النقطة الواحدة في صراع النقطتين ..**  
**في الاحساء : امام الفتح هل يواصل التعاون التعادل ..**



عبد الله الخلفي - الخرج

عمر وسام اليوم الخميس تنطلق مباريات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاثة لقاءات لا تخلو من اهمية .. ويضم كل فريق اليوم الى الكعب ويجمع النقاط حسبا لاي طاريه قد يواجهه خلال مباريات الدوري ..

**احد - العربي**  
في عيزة يستضيف ابناء عيزة " العربي " فريق احد من المدينة المنورة الذي لا يزال يعاني من جراحه الشديدة التي اصابتها في لقاء الرياض الاسبوع الماضي وكانت ابرز أحداث ذلك الاسبوع .. بينما يدخل العربي هذا اللقاء وهو في احسن حالاته بعد خروجه متعادلا في لقائين من اهم اللقاءات امام الهابطين من الدوري الممتاز حيث كسب نقطتين ثمينتين ستكون دافعا له لحصد النقاط وهذا الفريق العربي سيكسره شأن في هذا الدوري اذا ما استمر بنفس القوة وهذا لا يعني ان احد سيكسره مرارا سهلا مسلحا اما قد تكون نتيجة مباريات السابقة مع الرياض دافعا له لتغيير الصورة التي ظهر بها من خلال تلك المباراة .. من هنا تأتي أهمية هذه المباراة التي تؤكد لهما العربي هد هدف لكلا منهما .. وحراسة المرمى عثمان حسن وفي خط الدفاع بالخير سويك وعبد العزيز رحيم وحامد سلمان ومختار وفي خط الوسط بدر الجبار الله وصبري ابو الذهب واحمد حامد وفي خط الهجوم حسن بخيت وصالح بلال ومحمد عيد .. بينما يمثل العربي اليوم : اسماعيل السماعيل في حراسة المرمى وفي خط الدفاع طارق الصلح ومحمد الطريوي وعبد الرحمن السلطان وعبد الله

**الفجاء - الجيل**  
وفي الجمعة يلتقي عصر اليوم للفجاء مع الجيل الذي حصل على نقطة بدون اهداف .. ايضا الفجاء لديه نقطة واحدة من تعادله الاسبوع الماضي مع التعاون بهدف لكلا منهما .. وسيجادل كل فريق اليوم زيادة الفرق بينه وبين الآخر .. الفجاء يملك عددا من اللاعبين الجيدين امثال عبد الله الصبح وابراهيم القرمله .. وسيجادل على ارضه وبين جماهيره كسب النقاط ..

**التعاون - الفتح**  
وسام اليوم وفي الاحساء يلتقي الفتح والتعاون في لقاء قوي لا يتمتع به الفريقان من تنافس وخبرة طويلة في الدرجة الاولى ولقائهما يقبل عليها الفتح والفتح وعدم توقع نتيجة معينة .. التعاون والفتح كلاهما يملكان خطوطا جيدة وان كان الفتح يمتاز بتعاكس خطوه بعكس التعاون الذي يلعب بدون ابرز نجومه ..

**الفتح - التعاون**  
الفتح رصيده نقطتان والتعاون رصيده نقطتان وهذه المباراة الثالثة لكلا منهما ورقة الفتح الراحبة في هذا اللقاء يوئل البوشل وبالمقابل عبد الرحمن الرشيد في التعاون ..

في دوري السلة

هل يرفع الاهلي من معنوياته على صلب الفتح ؟

**ناشئو الممتاز :**  
الخليج والفتح - تقام على صالة الخبر في الثانية والنصف ظهرا ويحكما التركي ومومكي  
الاتحاد وميجر - تجري على صالة جدة في الواحدة ظهرا ويحكما التركستان والانس  
**ناشئو الاولى :**  
الربيع - العربي : يلتقي الفريقان على صالة جدة في الثانية والنصف ويحكما بسبوني  
السلام وعكاظ : يلتقي الفريقان على صالة الامام في الواحدة والنصف ويحكما حسان  
الهلال والاهلي : يلتقي الفريقان على صالة الدريعية في الواحدة والنصف ويحكما قربان  
النصر والشباب : يلتقي الفريقان على صالة الدريعية في الثانية والنصف ويحكما الفاعدي  
النفقة والطرف : يلتقي الفريقان على صالة الخبر في الواحدة والنصف ويحكما العجلان والبقعان

في دوري الدرجة الاولى

**الوحدة وعكاظ يلتقيان في تنس الطاولة**  
عكاظ - مكة المكرمة  
ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لتنس الطاولة يلتقي اليوم الخميس فريقا الوحدة من مكة المكرمة وعكاظ من المثلث وذلك على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في تمام الساعة ٤.٥ عصر ..

في الاسبوع الثالث الدوري اليد .. اليوم :

\* اصحاب الصدارة .. ومن يستمر في الصدارة ..



عكاظ - مكة المكرمة

**عكاظ - مكة المكرمة**  
ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لتنس الطاولة يلتقي اليوم الخميس فريقا الوحدة من مكة المكرمة وعكاظ من المثلث وذلك على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في تمام الساعة ٤.٥ عصر ..

**الدرجة الاولى :**  
النفقة - الفجاء : تجري على صالة الامام في الثانية والنصف ويحكما الاهري والجسم  
النجمة - الخليج : تجري على صالة نادي النجمة في الثانية والنصف ظهرا ويحكما متولى والمعين

الطائي صاحب الفرستين ام الانصار الباحث عن الفوز



قدم الطائي

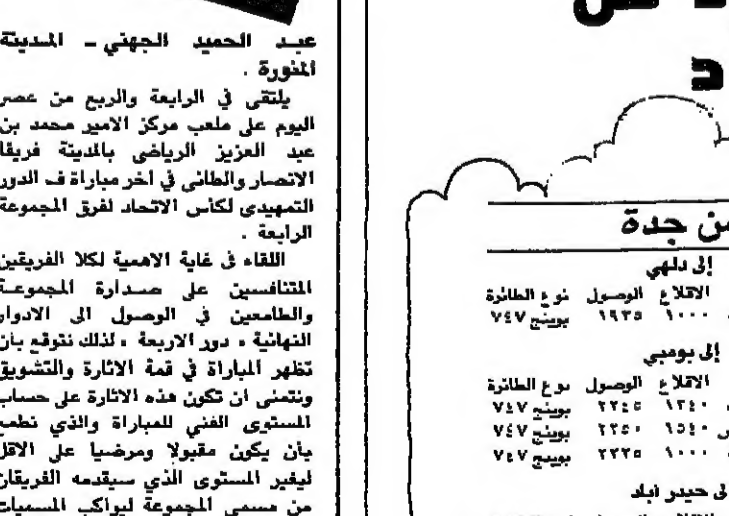
كيف فوز الانصار ؟ الاجابة متروكة لادرب الفريق الكائن عند الله مهلهل وان كنا نرى ان تغير الانصار من طريقتهم الى اللعب بخطط ثلاث لاعبين بدلا من الاعتماد على النشائي عبد العزيز الشرف ووليد الشرقي ليكملها بموسى مرقوق شرقة شافاه التام من الاصابة او المشاركة باحمد الحاج بدلا عنه عندما يستعمل العبد



قدم الطائي

خط وسط الفريق وبالأدات مهتدته عبد الله الشرف خاصة وتعليه حسين المحضار والمقصود اكثر بطا منه رغم ارتفاع مستوى الاول وتحسن تسيير من مستوى المقاصص .. دفاع الفريق متماسك ويعتقد أقوى خطوط الفريق الانصاري يتواجد ظهريه حسن داخل الكرات التي تتوالى وليد الصقري المتابع لخطاه ظهري الجنب بينما يرتكز محور بوسه على مهارات

رحلات مفيدة من الرواد



**من الظهران**  
إلى دلهي  
الرحلة اليوم ٨٨١٥  
إيه أي ٨٦٠ الاثنين ٨٨١٥  
٥ يونيو ٧٥٧

**إلى بومبي**  
الرحلة اليوم ٨٨١٥  
إيه أي ٨٦٠ الاثنين ٨٨١٥  
٥ يونيو ٧٥٧

**إلى حيدر أباد**  
الرحلة اليوم ٨٨١٥  
إيه أي ٨٦٠ الاثنين ٨٨١٥  
٥ يونيو ٧٥٧

**إلى قرقندرام**  
الرحلة اليوم ٨٨١٥  
إيه أي ٨٦٠ الاثنين ٨٨١٥  
٥ يونيو ٧٥٧

الطيران الهندي



خطوط الجويدة التي تملك كات مراحا .  
من أجل الحجز والمعلومات على معلومات إضافية  
يجب الاتصال بتلفون الظهران ٧٨٩٦١٠٠ (٧٨٩٦١٠٠ / ٧٨٩٦١٠٠)  
٧٨٩٦١٠٠ (٧٨٩٦١٠٠ / ٧٨٩٦١٠٠)  
٧٨٩٦١٠٠ (٧٨٩٦١٠٠ / ٧٨٩٦١٠٠)  
٧٨٩٦١٠٠ (٧٨٩٦١٠٠ / ٧٨٩٦١٠٠)



## عكاظ الرياضية

### في منافسة كرة القدم اليوم :

## منتخبنا يلعب لتأكيد صدارته امام اندونيسيا الفسران والامارات.. لقاء الذكريات وتصفيصة الحسابات لقمة المجموعة الخاسران .. تايلاند وعمان في لقاء تحسين الصورة



منتخب المملكة

في ثاني لقاءاته صباح اليوم على استاد كراون أمام المنتخب الاندونيسي في لقاء

لا شك تقف فيه كل الظروف لصالح منتخبنا الوطني حيث ظهر الفريق في لقاءاته الاولى امام منتخب ماليزيا بسيرة طيبة من الناحية الجماعية وتطبيق التكتيك الهجومي البحث فيما ظهر الفريق الاندونيسي في لقاءه مع الفريق القطري الجديد يعرض متوسط لم يكشف اطلاقا عن وجود ما يمكن ان يوقف عائقا امام منتخبنا اليوم .. يلعب لريوننا اليوم سالم موزان وعليه ان يكون بطلا لتصفيصاته في القرنين وروبي

ماكي .. فيما خط دفاعنا عليه ان يتخلص من الاندفاع غير اللين

الهمجات الامر الذي يعرض مرمونا لخسر الهجمات المرددة من قبل الخصم

لكي ونشيرة ملهري خصوصا عبد

الجواد الذي سيجريه جناحا جيدا هو

يونسوس ومن ثم لعلي ضيف تحركاته

الدفاعية والهجومية .. خط وسط

منتخبنا سيواجه خط وسط منتخبنا في

اندونيسيا يضم ذو القرنين وروبي ملكيا

وباربارا وسيكون للفرقة التي يتحمل

الوسط الاندونيسي مع وسط الديان

ماسينغ وسط منتخبنا بقيادة صالح

خليفة القدرة على فرض شخصيته

بمنطقة الثائرة فيما على عبادي

والحكي دعم الساندة الهجومية

لانتصار الارتباك الذي سجله بالدفاع

الاندونيسي الذي سيمد لتطويع

الكراوات كما حصل بقاء الفريق

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

القطري .. هجوم منتخبنا عليه ان يمد

التعادل سجله الفريقين يفسخان  
المعادل اوتوماتيكيا .. تجدد الذكريات  
عقب تصفيات كأس العالم السابقة

ستؤيد اطيافه لدى لاعبي الفريقين ومن

ثم سيسعى الفريق العراقي لتأكيد قوته

واستحقاقه للتصدر حتى الان لفريق

المجموعة خصوصا انه يملك مجوما

عنيفا بقيادة حسين سعيد واحد واعي

وعلى حسين فيما ستكون المواجهة من

جهة اخرى للدفاع العراقي من قبل

هجوم قناص يقوده الطائياني وقهد

خمس .. ومن ثم ستكون المواجهة التي

ستحدد نتيجة المباراة هي التكتيكات

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

الهجومية لكل فريق ..

### شاركات منتخبنا اليوم بالدورة الآسيوية الصاعدة

الكرة الطائرة

في لقاءه الرابع يخوض فريقنا اليوم

مباراة أمام منتخب هونغ كونغ بعد ان

خسر الفريق لقاءه السابق أمام

منتخب كوريا وهي خسارة متوقعة لقوة

الفريق المضيف بينما جاءت خسارتنا

مفاجئة وغير متوقعة أمام منتخب الهند

ومن ثم ففريقنا اليوم مطالب بحسن

صورة طيبة يسبح بها عروضة السابقة

بعيدا عن تصريحات اللاعبين التي

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..

تسبب المباريات ..



الامير فيصل بن فهد

حضور لقاء اليوم :

فيصل بن فهد يصل

كواديو

يشرف رئيس الاتحاد

السعودي لكرة القدم ورئيس

اللجنة الاولمبية السعودية

الامير فيصل بن فهد المباراة

الثالثة للمنتخب الاول لكرة

القدم امام منتخب اندونيسيا

اليوم الخميس بمدينة

كواديو في اطار تصفيات

الاوراق التمهيدية للمجموعة

( ج )

حالة الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة

الطقس في سينول حدة





كاملية  
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي



تصدر  
باللغة  
الانجليزية



SAUDI GAZETTE  
السعودية  
التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية



الفاء يور  
محمد  
الدين

يبدو ان معركة الاشتراكيين والمخالفين في فرنسا حول تأميم النفطيين قد انزلت من العواصف والجدل اكثر مما انزل تأميم النفط والصناعات الكبرى في البلاد ..

بعد ان اتجزت حكومة شيواك للحفاطة العام تأميم النفط والصناعات التي كان الاشتراكيون قد امموا عقب فوز الرئيس ميتران بالرئاسة . أعلن رئيس الحكومة الفرنسية السيد شيواك طرح احدى قنات التليفزيون الحكومي للبيع للقطاع الخاص وكذلك العامة ترخيص سابقين وطرحها للبيع مرة اخرى وذلك سيكون لفرنسا مع مطلع العام القادم فئات حكومتان وثلاث قنات املية .

واذا طرحنا جانباً الاتهامات السياسية للمبادرة بين الطرفين حول دوافعها المزدوجة وراء التأميم او الغاء التأميم فإن انتادات شخصية كالسيد جاك لافان التاني الاشتراكي ووزير الثقافة السابق للفرنسية لا تستحق النقاش ..

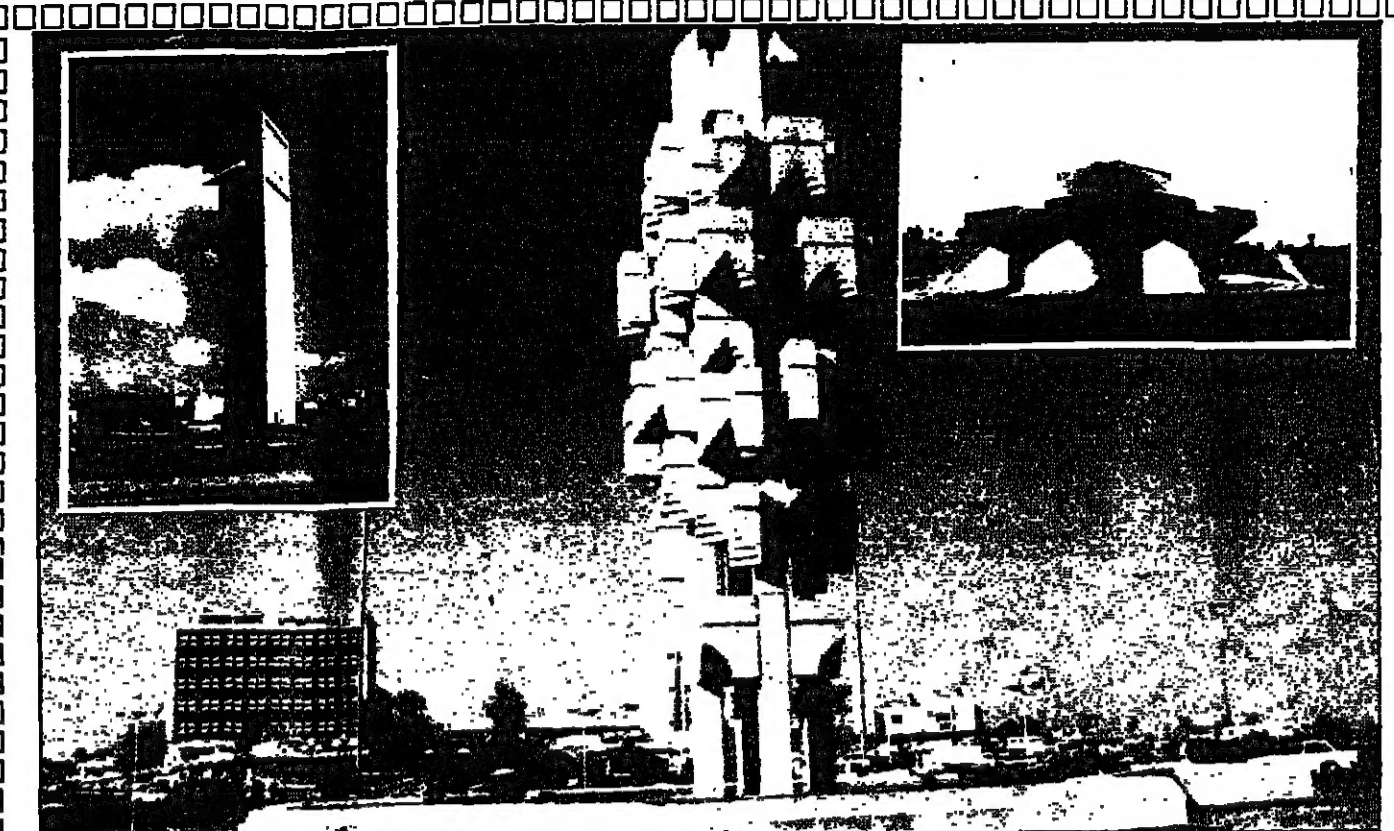
فهو يرى - على سبيل المثال - ان الاعتبارات التجارية هي التي تدفع في التليفزيون املية وليست التوعية او البادية والاصل الفنية المربية . وان الراجح تتحكم فيها دكتاتورية المشاهدين وريغياتهم بغض النظر عن الصالح العام . كذلك يرى الوزير الاشتراكي السابق ان القنات الاملية تجري خلف مشاهير النجوم والتمتع بالكفاءات الساعدة والتمني الواسع المقصود ..

المخالفون يبدون - بطبيعة الحال - بان كل ذلك يمكن معالجته بعيداً عن سيطرة الحكومة وبشكل بيروقراطية السلطة ..

ان من الواضح ان حجة الاشتراكيين ضعيفة . فطوال سنوات بقائهم في المعارضة كان انتقادهم للسيطرة الحكومية على التليفزيون عالياً . وكانت عهودهم قاطعة بانهم سيهيئون هذه السيطرة متى ما تولى الحكم . حتى اذا تحقق ذلك عام ١٩٨١ كانت الحكومة الاشتراكية اشد تشدداً في التليفزيون وسيطرة على العاملين فيه وبطشاً بالمخالفين ..

وما يضيف حجة الاشتراكيين اكثر ان الرئيس فرانسوا ميتران هو نفسه الذي منع ترخيص التليفزيون للافان لاني عدة شهور من تولي جاك شيواك رئاسة الوزارة . وان كان قد قبل بيوها ان الذين حصلوا على الترخيص هم من اصداق الرئيس اليساريين ..

### حداثة



تتوكل .. البوابة الشمالية للمملكة تشهد جهوداً جبارة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية . بعد ان بدأ تنفيذ مشروع التنمية الشاملة منذ عام ١٤٠٢ هـ .

مشروع زراعي ضخم يحقق التنمية الاقتصادية ويغنيهاً للاخرين .. ونشاط اقتصادي متصاعد ظهرت اثره في الملاجح الحضارية والجمالية التي اصبحت علامات مميزة لتكوين الجميلة .

## الأمير جديف يفتح المؤتمر الثالث للدفاع المدني في صفو القاد

خلف الغامدي - جدة

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يفتح المؤتمر الثالث للدفاع المدني بقصر الملك عبدالعزيز في جدة . حضره عدد من المسؤولين في الدفاع المدني وعدد من ضباط الدفاع المدني .

### موقف

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز

استقبلت الحياة باكثر ما تمتد . واستمر ارضها وقها سحر الخريف . حتى اخبر كل شيء في دنيا العافية الزاهية . وكان عطفها وبها في المال . الكثر . والرزق الدائم . الذي يتردداً . فوق ما كان من افراح الحياة امانها .

كانت كل شيء في حياة الام . والاب . فاطمونا كل شيء . وفردوا ارضنا فطورتها بالورود والبراعم . فلم تشر بوخر الحياة . وامل القناعة . وكان هذا اكثر منه . قد يطمحوا بطر النعمة . ولا ان الانسان كان عينا في وجودها . وبطيرة الرزق . تقال من قبة الحياة املية نعمة . ومرت . من ثغرة - ان ما بين يديها ظل زائل . ومضة مؤقتة . ربما تنتهي في يوم من الايام . وتسير الى نزال .

ولم تتجسس من اي شيء . لا دوام النعمة ولا زوالها . فاضطربا على فعل الخير . والبر . والبر . والبر . والبر . كان حسنا تسمى به من كل الشرور . وهكذا عاشت في احضان ام . واب . تشكر اي شيء . ولا تفرق في ان تلعب بالزهد . والفكر . فقد زهدت كما يكون الزهد . وبرت نفسها الى حدود حاجتها الطبيعية . والمروعة .

وهنا سقط كل شيء . اجبت الارض الجديف . فقد تم التاجيل الى التراجع المنكسر . وشارع المنهج العربي الى ان الوائيات التي يتم ترزيمها بالجمال على المواطنين سوف يتم الرق منها الوزارة للنظر في امكانية استمراريتها في الخدمة حتى مع التفتيش الذي تم في سر الملاء . واما ان النية تتجه لاستمراريتها تقديراً من الوزارة لراعاة ظروف بعض الاسر التي قد لا تستطيع الشراء عن طريق المنهج .

### الجيل الاحمر يتحول الى مخرجات خضراء !!

عثمان العدني - جيزان

مشروع حقيقة الجيل الاحمر الذي يقع في وسط مدينة جيزان يجري العمل فيه على قدم وساق ويشرف مستمراً على رئيس البلدية المهندس محمد احمد الشقيلي وذلك للالتقاء من هذا المشروع الترويجي الهام لاهالي جيزان .

المشروع يهدف الى استغلال الجيل الاحمر والبالغ ارتفاعه ٣٥ متراً وتحويله الى حديقة ذات مخرجات زراعية خضراء تشمل العلبا للطلاب وامكان الجولس .

الجدير بالذكر ان شكل الجيل نفسه يظهر مجسماً جميلاً طبيعياً وسوف يتكف هذا المشروع ( ٥٠٠ ) الف ريال .

التي هي بمثابة الترويجي الهام لاهالي جيزان .

المشروع يهدف الى استغلال الجيل الاحمر والبالغ ارتفاعه ٣٥ متراً وتحويله الى حديقة ذات مخرجات زراعية خضراء تشمل العلبا للطلاب وامكان الجولس .

الجدير بالذكر ان شكل الجيل نفسه يظهر مجسماً جميلاً طبيعياً وسوف يتكف هذا المشروع ( ٥٠٠ ) الف ريال .



### محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة يفتح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١١ أسبوع النظافة بامانة العاصمة المقدسة بقاعة الاحتفالات في الحادية عشرة صباحاً .

● الأستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز الفيض مساعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بحث بخطاب شكر وتقدير مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .

● الأستاذ سويلح محمد علي جديف مدير مستشفى الفر جعدة الأستاذ محمد عيسى على الجهود المبذولة في إصدار الكتاب السنوي الأول من ١٤٠٤ هـ .